

ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ИСПОЛНЕНИЯ НАКАЗАНИЙ

Федеральное казенное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский юридический институт Федеральной службы исполнения наказаний»»

Факультет внебюджетной подготовки
Кафедра профессиональных дисциплин

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Тема: Особенности современной криминалистической фотографии и видеосъемки для сбора, оценки и использования доказательственной информации

Выполнил:
студент 172-ОС группы 5 курса
Рычкова Виктория Андреевна

Научный руководитель:
старший преподаватель кафедры
профессиональных дисциплин
Гришин Олег Анатольевич

Рецензент:
Начальник ОП №7 УМВД России по
городу Самаре полковник полиции
Желаботкин Сергей Александрович

Решение заведующего кафедрой о допуске к защите

допускается 

Дата защиты: 29.06.2022

Оценка 5/отлично

Самара
2022

Оглавление

Введение.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОВРЕМЕННОЙ КРИМИНАЛИСТИЧЕСКОЙ ФОТОГРАФИИ И ВИДЕОСЪЕМКИ	6
1.1. Понятие, сущность и значение особенностей использования современной криминалистической фотографии и видеосъемки	6
1.2. Система, виды и методы криминалистической фотографии и видеосъемки	19
ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ И ПРОБЛЕМЫ ПРИМЕНЕНИЯ СОВРЕМЕННОЙ КРИМИНАЛИСТИЧЕСКОЙ ФОТОГРАФИИ И ВИДЕОСЪЕМКИ	29
2.1. Специфика сбора, оценки и использования доказательственной информации с помощью современной криминалистической фотографии и видеосъемки	30
2.2. Актуальные проблемы применения современной криминалистической фотографии и видеосъемки и пути их решения	44
Заключение	57
Библиографический список.....	64
Приложения	69

Введение

Актуальность темы исследования обусловлена тем, что гарантия эффективного расследования и выявления преступных деяний не может реализовываться без применения криминалистической техники, к которой относятся современная криминалистическая фотография и видеосъемка, применяемые в ходе осуществления различных следственных действий, оперативно-розыскных мероприятий. В настоящее время общее количество совершаемых преступлений и вероятность их увеличения в последующем, свидетельствуют о значимости научно-технического обеспечения государственных органов, главной функцией которых является противодействие преступности. Технические средства продолжают быть важнейшим средством получения доказательств в уголовном судопроизводстве. Вместе с тем, процесс досудебного и судебного производства упорядочивается уголовно-процессуальным кодексом, и применение при доказывании различных технических средств обязательно должно соответствовать требованиям законодательства. Однако в существующей редакции Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации не содержит конкретную, детальную информацию, касательно использования современной криминалистической фотографии и видеосъемки. Применяя данные технические средства при производстве следственных действий или оперативно-розыскных мероприятий, они могут являться доказательствами по уголовному делу и признаваться только как иные документы. Вследствие этого размытость формулировки, обуславливает возникновение дискуссий, относительно того является ли полученное доказательство допустимым или нет.

Цель работы состоит в комплексном анализе теоретических основ и практико-правовых аспектов использования современной криминалистической фотографии и видеосъемки в процессе сбора, оценки и использования доказательственной информации.

Для достижения указанной цели необходимо решить следующие **задачи**:

- сформулировать понятие криминалистической фотографии и видеосъемки;
- проанализировать сущность и значение современной криминалистической фотографии и видеосъемки;
- исследовать систему, виды и методы современной криминалистической фотографии и видеосъемки;
- охарактеризовать специфику сбора, оценки и использования доказательственной информации с помощью современной криминалистической фотографии и видеосъемки;
- выявить актуальные проблемы применения современной криминалистической фотографии и видеосъемки и предложить пути их решения.

Объектом исследования являются общественные отношения, складывающиеся в процессе применения современной криминалистической фотографии и видеосъемки для сбора, оценки и использования доказательственной информации.

Предметом исследования являются теоретические и практические аспекты правового регулирования сбора, оценки и использования доказательственной информации с помощью современной криминалистической фотографии и видеосъемки.

Методологической основой исследования являются общенаучные методы (анализ, синтез, сравнение, описание), частно-научные методы (исторический, социологический, статистический), частно-правовой метод (метод юридической герменевтики).

Научная новизна заключается в том, что в ней исследован комплекс вопросов, связанных с уточнением ряда методологических, организационных и правовых аспектов применения современной криминалистической фотографии и видеосъемки, а также разработаны научно-практические

рекомендации, направленные на повышение качества и эффективного использования фото-, видеоматериалов в расследовании правонарушений.

Теоретическую базу исследования и степень научной разработанности темы составляют труды следующих авторов: В. В. Агафонов, В. В. Воронин, А. А. Кузнецов, М. В. Меркулова, А. В. Ростовцев, Е. П. Ищенко, Б. В. Россинский, А.Х. Рузмай, Д. Ф. Салахов и другие.

В их исследованиях освещаются как комплексные, так и отдельные вопросы применения современной криминалистической фотографии и видеосъемки для сбора, оценки и использования доказательственной информации. Выводы и рекомендации, высказанные данными авторами, не утратили своей актуальности и, несомненно, должны учитываться и применяться на практике.

Труды указанных исследователей составляют теоретическую основу выпускной квалификационной работы. Несмотря на высокую степень разработанности рассматриваемой темы, в представленном исследовании отражены существующие на данный момент несовершенства, связанные с применением современной криминалистической фотографии и видеосъемки.

Структура работы определена целью и задачами исследования, состоит из введения, двух глав, четырёх параграфов, заключения и библиографического списка.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОВРЕМЕННОЙ КРИМИНАЛИСТИЧЕСКОЙ ФОТОГРАФИИ И ВИДЕОСЪЕМКИ

1.1. Понятие, сущность и значение особенностей использования современной криминалистической фотографии и видеосъемки

Использование в процессе расследования уголовных дел фото-, видеосъемки предоставляет гарантию наглядной фиксации хода проверки фактов и сбора доказательств, связанных с данными фактами, а также имеет большое значение для подтверждения полученных следователем, экспертом сведений.

Законодательно понятие криминалистической фотографии и видеосъемки не определено. Наличие понятий основывает базу уголовного процесса и имеет непереносимое практическое значение, так как правильное понимание смысла определенного явления, обуславливает верное восприятие норм содержащихся в УПК РФ. Для того чтобы сформулировать понятие рассмотрим и проанализируем определения различных ученых.

Фотография (в переводе с греческого phos-свет, graph-пишу) – это система приемов получения изображения различных объектов посредством аппарата (камеры)¹.

По мнению Л.Я. Драпкина криминалистическая фотография – является отраслью криминалистической техники, в состав которой входят научные положения ученых и выработанные на их базе технико-криминалистические приемы и указания по применению фотоаппаратуры при проведении съемки значимых предметов, для обнаружения, расследования и предотвращения преступных деяний².

¹ Ушаков Д.Н., Волин Б.М. Толковый словарь русского языка : [В 4 т.] Т. 4: / сост. В. В. Виноградов и др. – М. : Изд. центр «Терра», 1996. – С. 1109.

² Драпкин Л.Я. Криминалистическая техника: учебное пособие для академического бакалавриата // под ред. Л.Я. Драпкина – М.: Издательство Юрайт, 2015. – С. 138.

И.В. Александров считает, что криминалистическая фотография – это научно выработанный комплекс видов, способов, методов осуществления фотосъемки, используемых при производстве следственных действий, оперативно-розыскных мероприятий, а также исследований проводимых экспертом для обеспечения расследования преступных деяний и сбора наглядных доказательственных сведений³.

В настоящее время в практической деятельности правоохранительные органы применяют цифровую фотографию, с помощью которой существенно уменьшился срок создания фотоснимков, в том числе сократились финансовые и трудовые издержки⁴. Материалы сохраняются неограниченный период времени без ущерба для качества снимка, есть возможность резервного копирования. Цифровой снимок преступника находящегося в розыске, похищенных предметов, иных объектов имеющих серьезное значение для расследования уголовных дел, возможно, отправить в любое структурное подразделение правоохранительных органов. Процедура использования цифровой фотосъемки и видеозаписи невыполнима без ввода, вывода и хранения полученных материалов. Для ввода фотоснимков и видео применяется цифровая камера. Отличительной особенностью по сравнению с ведением традиционной съемки, в которой материалы фиксируемого объекта принимаются светочувствительным слоем фотопленки, в цифровой съемке назначение свето-приемника осуществляет оборудование с зарядовой связью. Хранятся фотоснимки и видео во внутренней памяти фото-, видеоаппаратуры, или DVD-дисках, флэш-картах. Вывести сведения на бумагу или пленку можно посредством принтера.

А.А. Кузнецов и Я.М. Мазунин под криминалистической видеосъемкой подразумевают – совокупность научных положений выработанных учеными,

³ Александров И.В. Криминалистика в 5 т. Том 3. Криминалистическая техника: учебник для бакалавриата, специалитета и магистратуры / под ред. И.В. Александрова, Н.Н. Егорова. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – С. 29.

⁴ Ищенко Е. П. У истоков цифровой криминалистики. // Вестник университета имени О. Е. Кутафина (МГЮА) – 2019. – № 3 (55). – С. 21.

технических устройств, способов и методов, применяемых при создании, представлении и хранении видеозаписи для того, чтобы предотвратить, обнаружить, а также расследовать преступные деяния и разрешить уголовное дело⁵.

Видеосъемка включает в себя две формы закрепления сведений носящих доказательственный характер, а именно наглядно-образный и вербальный. Применение видеозаписи позволяет зафиксировать деятельность людей, различные явления, которые играют важную роль констатации того или иного факта, его истинности в динамике. Вследствие чего видеосъемка зачастую применяется с целью того, чтобы запечатлеть процесс и итоги следственных действий. Также видеозапись может использоваться для проведения исследований экспертом, что позволит зафиксировать быстротечные, неотличимые для глаз процессы, к примеру, процесс выстрела, изучаемый при баллистическом исследовании, с целью получить необходимые материалы для сравнительного исследования⁶.

Рассмотрение понятий «криминалистическая фотография» и «криминалистическая видеосъемка», представленных разными авторами предоставляет возможность сделать вывод о том, что они имеют схожие признаки, а именно: относятся к отрасли криминалистической техники, содержат комплекс методов, способов, а также приемов, применяются в ходе оперативно-розыскных мероприятий, различных следственных действий, а также экспертами при проведении экспертиз и предназначены для расследования преступных деяний.

В данной связи выдвигается авторское определение, которое наиболее содержательно отражает сущность рассматриваемых технических средств.

⁵ Горшков М.М. Криминалистика (общие положения, техника, тактика): учебник для вузов / М.М. Горшков под ред. А. А. Кузнецова, Я.М. Мазунина. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – С. 69.

⁶ Трущенко И.В. Использование цифровой фотографии в криминалистических экспертизах: дис. ...канд. Юрид. наук / И.В. Трущенко. – М.: Московский университет МВД РФ, 2011. – С. 85.

Таким образом, под криминалистической фотографией и видеосъемкой следует понимать – сформировавшуюся отрасль криминалистической техники, состоящую из комплекса положений основанных на принципах науки и созданных на их базе фотографических средств, способов и методов осуществления съемки, позволяющих оперативно фиксировать картину места происшествия, обнаруженные следы, орудия преступления, обеспечивающих хранение запечатленных материалов, что способствует производству их оценки в любое время в ходе предварительного следствия и судебного разбирательства, используемых для обнаружения, расследования и предотвращения преступных деяний.

Сущность криминалистической фотографии и видеосъемки в деятельности правоохранительных органов заключается в том, что они применяются как инструмент закрепления доказательственных сведений при осуществлении следственных действий, оперативно-розыскных мероприятий⁷. В процессе использования фиксируются различные предметы, их характерные черты, имеющие значимость при расследовании уголовного дела. Фотоснимки предоставляют возможность воспринимать запечатленные объекты в форме являющейся наглядно-образной в многочисленном количестве, чем это предоставляет описание словами в протоколе следственного действия. Изготовленный цифровой фотоснимок и видеозапись можно просматривать непосредственно как на самом дисплее фото-, видеоаппаратуры, а также с помощью иных электронных средств.

Фотографические средства представляют собой – съемочную и проекционную фото-, видеоаппаратуру, аксессуары и материалы с целью получения фото-, видеоматериалов.

В настоящее время на вооружении органов осуществляющих расследование преступлений, используется один из унифицированных

⁷ Агафонов В.В., Криминалистика. Полный курс в 2 ч. Часть 1: учебник для бакалавриата и специалитета / под ред. В. В. Агафонова, А.Г. Филиппова. – 6-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2020. – С. 67.

комплектов «Плутон» созданный для обеспечения производства фото-, видеосъемки места происшествия в процессе осуществления следственных действий, а также оперативно-розыскных мероприятий. Для правильного применения фотоаппарата и предотвращения совершения ошибок в его использовании рассмотрим устройство цифрового фотоаппарата Canon PowerShot G9, который входит в состав данного комплекта (Приложение 1). Рассматриваемый фотоаппарат включает в себя: объектив, динамик, кнопку воспроизведения, крепление ремня, лампу и другие компоненты.

Следует подчеркнуть, значимость применения фото-, видеоматериалов полученных с камер внешнего видеонаблюдения, устанавливаемых по периметру магазинов, отделений банков, и иных учреждений⁸. Вследствие этого отметим также функционирующую в г. Самаре автоматизированную систему видеонаблюдения, действующую в рамках государственной программы аппаратно-программного комплекса «Безопасный город», которая предоставляет возможность идентификации граждан. С использованием данного технического средства период обнаружения и расследования преступных деяний становится значительно меньше. Так, например, в 2019 году с помощью данной системы раскрыли 249 преступлений.

Рационально применять квадрокоптеры (тип летательного аппарата, оснащенный фотоаппаратурой, для реализации съемки с верхнего ракурса), в ситуации, когда требуется осмотреть место происшествия, но участок местности, подлежащий обследованию, охватывает значительную площадь и является опасным для жизни лиц, осуществляющих данное следственное действие⁹.

⁸ Меркулова М.В. Об источниках криминалистически значимой фото- и видеoinформации // Вестник Московского университета МВД России – 2021. – №1. – С. 195.

⁹ Кузнецова А. В. Современные средства фиксации информации, применяемые специалистом при осмотре места происшествия // Новый юридический вестник. – 2021. – № 6 (30). – С. 32.

Важной технической характеристикой, которую включает в себя современная криминалистическая фото-, видеоаппаратура, является GPS-приемник. Лицо, осуществляющее съемку помимо полученных данных имеющих значение для дела, может также указать географические координаты запечатлеваемой территории. Данный параметр предоставит возможность определенно точно ответить на вопрос, где конкретно выполнялась фото-, видеосъемка и что именно запечатлевалось.

По механизму работы цифровая видеокамера идентична цифровому фотоаппарату. Так как на практике посредством современных цифровых фотоаппаратов, возможно, выполнять видеосъемку вместе с тем на карте памяти могут храниться видеоматериалы высокого качества.

Задачами, стоящими перед криминалистической фотографией и видеосъемкой являются создание и в последующем модернизация способов и инструментов регистрации доказательств, их изучение, продуктивное применение доказательств в процессе расследования уголовного дела.

Вследствие этого, разработана совокупность принципов направленных на реализацию поставленных перед криминалистической фотографией и видеосъемкой задач: запрет ретуширования полученных материалов; сохранение цветопередачи изображений; создание фотоснимков и видеоматериалов с точным следованием требованиям, позволяющим вычислить параметры и определить величину зафиксированных предметов по фотоизображениям; неукоснительное процессуальное обозначение применения съемки и ее обстановки; невозможность монтажа или удаление материалов съемки низкого качества; выполнение фото-, видеосъемки исключительно уполномоченными на то сотрудниками либо под их наблюдением и руководством.

Изначально фотосъемка применялась французской полицией в 1841 г., в последующем сведения о фактах использования фотосъемки обвиняемых лиц возникли в Швейцарии, Бельгии и иных странах. В тот период времени были выработаны специализированные инструменты и способы для осуществления

съемки. Значимых показателей в рассматриваемой сфере достиг французский криминалист А. Бертильон, разработавший определенное количество фотокамер для осуществления опознавательной съемки, съемки непосредственно на месте происшествия и съемки трупов. В начале пути развития рассматриваемой прикладной области знаний, обладающей собственным предметом исследования и сопутствующей ходу уголовного процесса, находились ученые Альфонс Бертильон, а также Евгений Федорович Буринский. В 70-е гг. XIX века были совершены ранние эксперименты связанные с применением фотосъемки с целью запечатления и дальнейшего расследования преступления. Е.Ф. Буринский выработал метод, с помощью которого, существует возможность увидеть исчезнувшие слова, располагавшиеся на грамотах XIV века на сыромятных кожах, которые прежде определены лицами исследующими данные документы как неисправимые. В 1892 году он организовал судебно-фотографическую лабораторию. Первым изданием, в котором были изложены вопросы, связанные с применением фотографии в противодействии совершения преступных деяний является книга С.М. Потапова «Судебная фотография» 1926 года. Автор трактует судебную фотографию как: «систему научно разработанных способов осуществления фотографической съемки, используемой с целью расследовать преступления и представить суду иллюстративные доказательства»¹⁰.

Криминалистическая фотография и видеосъемка могут применять в процессуальной, а также не процессуальной формах. При процессуальной форме используется в процессе проведения следственных действий (к примеру, при осмотре места происшествия, обыске, выемке, предъявления для опознания), в том числе съемка при проведении судебной экспертизы. При не процессуальной форме рассматриваемые технические средства могут применяться при проведении оперативно-розыскных мероприятий.

¹⁰ Селезнёв А.В., Сысоев Э.В. Технологии криминалистической фото- и видеосъемки: методические указания / А.В. Селезнёв, Э.В. Сысоев. – Тамбов: Изд-во ГОУ ВПО ТГТУ, 2011. – С. 5.

К первостепенным нормативно-правовым актам, регламентирующим правовые основы применения современных фото- и видеоаппаратуры при осуществлении следственных действий и исследований, проводимых экспертом относятся: «Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации», Федеральный закон от 31 мая 2001 г. № 73-ФЗ «О государственной судебно-экспертной деятельности в Российской Федерации», Федеральный закон «Об оперативно-розыскной деятельности» от 12.08.1995 № 144-ФЗ. В соответствии с ч. 2 ст. 84 Уголовно-процессуального кодекса Российской Федерации, фотоизображения, которые зафиксировали сведения необходимые для расследования уголовного дела, по своей сути отнесены к иным документам, могут применяться в уголовном судопроизводстве и быть источниками судебных доказательств.

Значение использования современной криминалистической фотографии и видеосъемки в расследовании преступлений играет первостепенную роль. В соответствии со статистическими данными в период с 2018 г. по 2021 г., можно проследить динамику преступности и стабильность ее состояния в Самарской области за последнее время (Приложение 2). Так, например, только за 2021 год в Самарской области зафиксировано 43280 преступных деяний. В общей сложности совершено 11422 тяжких и особо тяжких преступлений, которые образуют 26,4% от общего количества зафиксированных преступлений¹¹. Текущее состояние преступности и стремительное ее повышение все убедительнее обращает внимание на задачу научно-технического обеспечения работы правоохранительных органов в противодействии ей. Увеличивается количество ситуаций, при которых фото- и видеозапись используются в суде в качестве источников доказательств, что является вполне обоснованным. Необходимо отметить, что если бы факт неправомерных умыслов был бы обнаружен на подготовительном этапе, к примеру, посредством камер видеонаблюдения, рассмотренная статистика была бы существенно ниже.

¹¹ Сведения об оперативной обстановке в Самарской области [Электронный ресурс]: <https://63.xn--b1aew.xn--p1ai/action/tekushaya/Statistika> (дата обращения 10.01.2022).

Еще в 1901 году П.В. Макалинский отмечал, что: «Главным образом эффективный результат можно было бы получить с помощью применения фотографирования в процессе осмотра по делам об убийствах, лица которые совершили данное преступление еще неизвестны, все детали играют роль, так как зачастую в процессе осмотра затруднительно определить, на что необходимо сфокусировать внимание, именно фотография продемонстрирует все детали без недочетов».

Значение материалов полученных с помощью использования современной криминалистической фотографии и видеосъемки можно классифицировать на:

А) Розыскное значение. Снимки следов лица совершившего преступления с места происшествия способствуют установлению черт «портрета» преступника для того чтобы осуществить его розыск. В частности: пол, рост, возраст (кадры следов обуви, частиц одежды); узкопрофессиональные умения, позволяющие совершать похожие преступления (фотографии, изображающие характерные следы определенного преступника); специфические особенности личности преступника (материалы фиксирующие след прикуса сигареты, метод совершения преступления, уровень готовности, интеллектуального потенциала); свойства позволяющие распознать преступника (кадры следов пальцев рук, ног, ладони, зубов).

Так, действуя по заявлению гражданина о совершении в отношении него грабежа мобильного телефона, работники полиции произвели совокупность оперативно-розыскных мероприятий, во время которых специалист экспертного отделения изготовил субъективный портрет с указанием характерных особенностей лица совершившего преступление. Гражданин, которому преступлением причинен имущественный вред, прокомментировал, оперуполномоченным, что рано утром около одного из жилых строений г. Новокуйбышевска, к нему приблизился неизвестный для потерпевшего гражданин. Во время беседы создан инцидент, по итогу которого незнакомый гражданин выхватил из рук потерпевшего мобильный телефон и

пропал в неизвестном направлении. Оперуполномоченный уголовного розыска идентифицировал по составленному фотороботу местного жителя, который уже был привлечен к уголовной ответственности за аналогичные преступные деяния. Потерпевшему предоставил некоторые фотоснимки, на которых запечатлены лица, имеющие судимость проживающие в г. Новокуйбышевске, впоследствии чего преступник был распознан. При проведении оперативно-розыскных мероприятий, лицо, виновное в совершении преступления было задержано по месту проживания. Виновный выразил согласие о сотрудничестве с дознанием и возвратил присвоенный мобильный телефон¹².

Б) Тактическое значение. Материалы, полученные в большинстве случаев при осмотре места происшествия, могут применяться при выдвижении общих или частных версий. Кадры, позволяющие получить истинные показания допрашиваемого лица и установить фиктивные, лживые данные, полученные при допросе подозреваемого (обвиняемого). Также снимки места происшествия предоставляют возможность восстановить в памяти нахождение данного места, обстановку, выявить вещественные доказательства.

Примером может служить, случай из практики сотрудников уголовного розыска, при котором следователи г. Ульяновска предприняли попыткукрепить доказательствами виновность лица осуществляющего предпринимательскую деятельность посредством кадров из космоса. Гражданин предоставлял не правильные данные в налоговую о площади используемой парковки, с целью наименьшей оплаты налогов. Тем не менее, следователи обнаружили обоснование космической величины: они запросили кадры парковки в Роскосмосе, который выдал им снимки, выполненные со

¹² Оперуполномоченный уголовного розыска по фотороботу опознал «старого знакомого». [Электронный ресурс]: <https://63.xn--blaew.xn--p1ai/news/item/20241420/> (дата обращения 31.01.2022).

спутника. Данные снимки отображают, что участок парковки эксплуатируется в полном объеме¹³.

В) Доказательственное значение. Снимки следов подозреваемого и лица, пострадавшего от преступления в особенности на теле или одежде, свидетельствуют о том, что указанные лица действительно присутствовали при совершении преступного деяния, устанавливают конкретные места повреждений от орудий, оружия. Содействуют в определении преступной подготовленности подозреваемого лица при реализации им преступления.

Г) Процессуальное значение. Состоит в том, что материалы, полученные посредством использования криминалистической фотографии и видеосъемки, могут свидетельствовать о неукоснительном следовании уголовно-процессуальным требованиям при проведении различных следственных действий. (К примеру, при проведении осмотра места происшествия, обыске, следственном эксперименте с привлечением к производству данных следственных действий подозреваемого, существует возможность зафиксировать факт добровольного предоставления искомого объекта или демонстрации действия).

Д) Квалификационное значение. Изображения и видеоматериалы, позволяют определить обстоятельства, оказывающие влияние на точную уголовно-правовую оценку определенного общественно опасного деяния. (Например, определение числа полученных потерпевшим травм, их расположение, механизм нанесения, средства, с помощью которых были причинены повреждения, число участников преступления).

Значение также раскрывается при рассмотрении преимуществ, которыми обладает современная криминалистическая фотография и видеосъемка:

¹³ Недоплату налогов рассмотрели из космоса. [Электронный ресурс]: <https://uliyano.vsk.bezformata.com/listnews/nedoplatu-nalogov-rassmotreli-iz-kosmosa/1120681/> (дата обращения 31.01.2022).

— посредством использования криминалистической фотографии и видеосъемки появляется возможность оперативно запечатлеть обстановку места происшествия, найденные следы, предметы преступных действий, процесс и итоги осуществления следственных действий¹⁴;

— это главные технические средства фиксации характерных черт разного рода предметов, носящих доказательственный характер, их отличительных свойств и особенностей. Фотография и видеозапись могут помимо визуального материала являться источником доказательств, инструментом, применяемым в розыске лиц, а также использоваться для отождествления всевозможных объектов;

— в сопоставлении с иными существующими методами фиксирования информации (проект, план, чертеж, протокол и др.) криминалистическая цифровая фотосъемка и видеозапись позволяет предоставлять наиболее качественную наглядность изображения, независимость, точность, достаточность закрепления фотоснимков и видеозаписи¹⁵;

— фотоснимки могут использоваться в качестве получения новых материалов имеющих доказательственное значение, при осуществлении определенных экспертиз, например, воссоздание незаметного для глаз текста, выявление следов подчисток, дописок;

— ключевым преимуществом применения видеосъемки в процессе расследования преступлений можно отнести то, что она позволяет записывать как звуковые, так и визуальные данные, в том числе эмоции, которые испытывают запечатлеваемые лица. Упорядочивает деятельность лиц участвующих в следственных действиях, предупреждая вероятность, подвергнуть сомнению процесс и итоги следственного действия;

— сохраняется преимущество в восприятии иными лицами, действий и явлений, которые видели исключительно субъекты, участвующие в

¹⁴ Белицкий В.Ю. Применение технических средств как альтернатива участию понятых // Известия Алтайского государственного университета. – 2015. – № 2 (86). – С. 12.

¹⁵ Салахов Д.Ф., Милова И.Е. Применение цифровой фотографии в расследовании преступлений // Российская наука: актуальные исследования и разработки. – 2019. – С. 419.

проведении следственных действий и только в период осуществления самой съемки;

— существенное значение имеет технологичность и простота использования рассматриваемых технических средств, получаемые фотоизображения и видео не требуют обработки в лабораторных условиях, качество получаемых материалов регулируется в процессе осуществления съемки. Необходимо отметить, что видеосъемка, в свою очередь, позволяет одновременно записывать звук и изображение.

— применение криминалистической фотографии и видеосъемки позволяет хранить запечатленные материалы, производить их оценку в любое время в ходе предварительного следствия и судебного разбирательства. Установление конкретного времени, в процессе которого осуществлялось запечатлеваемое действие, явление;

Стремительное совершенствование цифровой фото-, видеоаппаратуры и применение ее в обнаружении, раскрытии и предотвращении преступлений выявляет перед рассматриваемым способом закрепления сведений неограниченные перспективы. Это подтверждается выводами различных ученых о применении цифровых фото-, видео средств в криминалистике.

Как обосновано, подчеркнул Р.С. Белкин «видеозапись комбинирует в себе доступность использования фотографии, динамичность кинематографического изображения, а также преимущества звукозаписи перед «немыми» изображениями зафиксированных объектов».

А.В. Ростовцев считает, что: «Цифровые технологии способствуют разрешению разнообразных вопросов, а именно: осуществлять измерение величины объекта на месте происшествия, обнаруживать слабо-видимые снимки в документе, выполнять в последующем портретную экспертизу»¹⁶.

¹⁶ Ростовцев А.В. Особенности использования цифровой фотографии при производстве следственных действий // Вестник Московского университета МВД России. – 2015. – №9. – С. 115.

Из выше перечисленного следует, что применение криминалистической фотографии и видеосъемки является значимым средством фиксации доказательств, действий, явлений и фактов. Помимо всего прочего, криминалистическая фотография и видеосъемка позволяет аргументировано сослаться при составлении обвинительного заключения на данные, которые допрашиваемый субъект предоставил, высказав те сведения, которые хотел утаить, не намереваясь в дальнейшем ставить подпись в протоколе, в котором они зафиксированы.

1.2. Система, виды и методы криминалистической фотографии и видеосъемки

В систему криминалистической фотографии и видеосъемки входит:

1. Запечатлевающая (следственно-оперативная) съемка – совокупность научных положений, способов и методов осуществления съемки, используемых в процессе проведения следственных действий, оперативных мероприятий, с целью запечатления объектов, которые видны для глаз без привлечения специализированных инструментов¹⁷.

Объектами съемки при производстве следственных действий могут являться: место происшествия с запечатлением его обстановки, трупы, следы оставленные преступником, вещественные доказательства, лица, являющиеся обвиняемыми в совершении преступного деяния. Полученные после проведения следственного действия изображения являются фотодокументами-приложениями к протоколу соответствующего проведенного следственного действия¹⁸.

¹⁷ Егоров Н.Н., Ищенко Е.П. Криминалистика: учебник и практикум для вузов / Н. Н. Егоров, Е. П. Ищенко. – 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. – С. 102.

¹⁸ Кузнецов А.А. [и др.] Использование современных средств фото- и видеофиксации при проведении следственных действий: учебное пособие / А. А. Кузнецов, А. Р. Сысенко,

Объектами съемки при выполнении оперативно-розыскных мероприятий выступают факт совершения преступного деяния и субъект, его совершивший.

2. Исследовательская (экспертная) съемка – включает в себя механизм отвечающий требованиям научных положений, средств, методов съемки, используемых при проведении экспертиз разнообразных материальных следов преступления. В особенности она находит применение в экспертно-криминалистической деятельности, однако в некоторых ситуациях может использоваться и следователем (с целью оперативного, предварительного анализа некоторых криминалистических предметов)¹⁹.

Съемка при выполнении экспертизы применяется для решения определенных задач. Прежде всего, как метод закрепления общего вида и положения предметов, предоставленных для проведения экспертизы. Также данная съемка является способом наглядного изображения разного рода экспертиз. К примеру, для демонстрации результатов почерковедческой экспертизы фиксируются документы, содержащие подписи, текст. Рассматриваемый способ существенно увеличивает возможности зрения человека. Исследовательская фотография обеспечивает:

1. Разграничение и исследование недостаточно видимых мелочей или особенностей, недостижимых для человеческого зрения (примером может служить залитый или замаскированный текст, уничтоженные или вытравленные подписи);

2. Обнаружение цветовых отличий в рассматриваемых предметах (так например, можно установить отличия в цветовом тоне главного и вписанного текста в прорабатываемом материале);

А. Б. Соколов, Н.И. Герасименко, Р. В. Богданов, И. М. Панков. – Омск: Омская академия МВД России, 2019. – С. 87.

¹⁹ Воронин В.В., Камелов А.В. Судебная запечатлевающая и исследовательская фотография: учебно-практическое пособие / В.В. Воронин, А. В. Камелов, Г. В. Павличенко, П. В. Петров, А. С. Раева – Н. Новгород.: Нижегородский государственный университет, 2018. – С. 31.

3. Исследовать механизм образования следов.

К методам запечатлевающей фото-, видеосъемки относятся:

Панорамная съемка – метод фото-, видеосъемки существенных по протяженности предметов по горизонтали и вертикали. При возникновении ситуации, когда фиксируемая картина предметов не запечатлевается полностью в кадре, подготавливается серия фотоснимков предмета или объекта, из которых собирается фотопанорама. При применении панорамной съемки необходимо следовать некоторым положениям, способствующим получению снимков высокого качества. Съемка выполняется так, чтоб каждый снимок мог быть продолжением предшествующего. Для выполнения этой цели на соприкасающихся кадрах у их края отмечается один и тот же указатель, который ориентирует в собирании панорамы. Передвижение фото-, видеоаппаратуры следует выполнять по линии горизонта. В ситуации, когда фиксируемый объект имеет крупный масштаб (к примеру, осуществление съемки в горной местности), перестановка фото-, видеоаппаратуры возможна по горизонтали в некоторое количество рядов лежащих один над другим; вместе с тем на двух прилегающих вертикальных кадрах надлежит быть одному и тому же ориентиру. Панорама будет включать в себя изображения, произведенные по горизонтали в некоторое количество ярусов. Следует следить за экспозицией фиксируемых снимков, так как пространство запечатлеваемой посредством панорамы имеет разную освещенность.

Панорамная съемка осуществляется применительно к фиксируемому объекту, с помощью применения способа круговой либо линейной панорамы.

Круговую панораму рационально использовать, в случае съемки территории или объекта, соприкасающегося к месту съемки с различных сторон. Рассматриваемая съемка осуществляется с одного места посредством непрерывного поворачивания аппаратуры.

Линейная панорама зачастую используется в ситуации, когда требуется зафиксировать объекты, находящиеся на равном удалении и отсутствует возможность подобрать наиболее дальнее место съемки. Осуществляется

посредством смещения аппаратуры по единой линии, параллельно по отношению к запечатлеваемому объекту.

Опознавательная съемка живых людей и трупов – выполняется с целью их дальнейшей идентификации, поиска, а также криминалистической регистрации. Субъект запечатлевается спереди (анфас), в правый и левый профиль, $\frac{3}{4}$ поворота вправо и влево, головной убор должен отсутствовать. Необходимо, чтобы волосы не прикрывали уши, очки следует снять, голова должна находиться в вертикальном состоянии, задний план нейтральных цветов, освещение однородное.

При опознавательной съемке трупа, в случае возникновения потребности возобновить его внешний вид выполняется восстановление (туалет трупа). Данный процесс осуществляет судебный медик, внешний вид трупа восстанавливается до того, который был при жизни: глаза открывают, покрывают пудрой лицо, причесывают волосы. Производится съемка правого и левого профиля, впрочем, применяются те же положения, как и при осуществлении опознавательной съемки живых лиц.

Измерительная съемка – в некоторых ситуациях предполагается съемка, осуществляемая для установления действительной величины объекта и протяженности между различными объектами. В криминалистике применяется масштабная съемка. Кадры, дополняющие протокол следственного действия, составляют несомненный источник доказательственных сведений, главным образом при расследовании: дорожно-транспортных происшествий, убийств, краж, выполненных с использованием технических устройств.

Стереоскопическая съемка – метод получения снимка, при восприятии которого появляется ощущение его объемности. Базой изображений полученных с помощью стереоскопической съемки, является изготовление двух плоских снимков одного объекта, произведенных при осуществлении съемки с двух удаленных и находящихся на одном расстоянии мест, дистанция между которыми приблизительно аналогична расстоянию между глазами

человека. Немаловажно значение стереоскопическая съемка играет при анализе какого-либо объекта в действительности, являющегося массивным или объемным, при отсутствии возможности его перемещения для более детального изучения в экспертное учреждение. Данную съемку, возможно, произвести специализированной стереоскопической аппаратурой или с помощью использования дополнительной стерео-насадки для фотоаппарата, включающей в себя две находящиеся на равном расстоянии призмы, гарантирующие изготовление двух кадров на одном соответствующем стандарту изображении.

Репродукционная съемка – способ, при котором фиксируются объекты с прямой поверхностью, применяется следователями, а также экспертами. Рассматриваемый способ позволяет зафиксировать вид документов в целом, приобрести наглядные данные для приобщения к протоколу осмотра, заключения эксперта, производят кадры в нескольких экземплярах. Съемка осуществляется при незначительном уменьшении либо в подлинном объеме, применяются специализированные либо общепринятые инструменты.

К методам осуществления исследовательской съемки относятся:

Макросъемка – метод, с помощью которого, есть возможность получить изображение необходимого объекта в натуральную величину, либо с увеличением, без использования микроскопа. Для осуществления данной съемки применяется зеркальная аппаратура, к которой дополнительно присоединяются удлинительные кольца, либо макро-приставка. При выполнении съемки в лабораторных условиях, объект запечатлевается на специальной установке.

Микросъемка – это метод получения фотоснимков небольших объектов в заданной величине с использованием микроскопа объединенного с фотоаппаратурой.

Сравнительная съемка – это фиксация предметов подлежащих экспертному изучению, произведенная для обеспечения сравнительного анализа полученных снимков для их отождествления. При проведении данной

съемки, необходимо следовать некоторым условиям. Фиксировать изображения рассматриваемых объектов надлежит в одном размере, положении, аналогичной обстановке. Полученные кадры необходимо смонтировать на одном экране либо фототаблице, контрольные снимки объектов, применяемых в сравнительном изучении, сохраняются.

Контрастирующая съемка – система методов осуществления съемки и дальнейшей обработки фотоснимков, ставящая перед собой цель усиления контраста снимка.

Съемка в инфракрасных лучах – метод получения снимков различных объектов с применением инфракрасных лучей с целью обнаружить характерные черты объектов, которые недоступно воспринять зрением при обычном освещении. Использование рассматриваемого метода обеспечивает возможность видеть замаскированный текст, цветовые отличия в яркости красителей, похожих по визуальным признакам.

Съемка в ультрафиолетовых лучах – метод получения фотоснимков объектов и их свойств с помощью применения ультрафиолетовых лучей, не поддающихся наблюдению при обычном освещении. Применение исследуемого метода дает возможность воспринимать тексты, которые подвергались вытравлению, либо обесцвечению.

Съемка в рентгеновских лучах – метод получения фотоснимков предметов подлежащих экспертному изучению при просвечивании их гамма и бета лучами, в том числе осуществлении спектрального исследования.

Высокоскоростная съемка – фиксация явлений совершаемых в короткий промежуток времени при экспертном изучении (крушение сооружений, взрыв). Съемка выполняется специализированной фотоаппаратурой обеспечивающей возможность, получения снимка в движении (запечатление пули при выстреле).

3D-съемка – обстановка подлежит съемке с различных точек на специальную камеру. 3D-сканирование сохраняется на SD-карте и может быть быстро перенесено на персональный компьютер для последующего более

глубокого анализа. Зафиксированные события могут быть реконструированы несколько раз, к примеру, для проверки свидетельских показаний или последующей оценке гипотез.

К видам криминалистической фотосъемки относятся ориентирующая, обзорная, узловая и детальная фотосъемка²⁰.

Ориентирующая фотосъемка – фиксация с помощью технических средств территории, либо объектов совместно с располагающейся рядом обстановкой места совершенного преступления. То есть, требуется запечатлеть наличие территории исследуемого участка, находящихся по близости построек, сооружений, конструкций, ландшафт местности. Назначением данного вида фотосъемки является отражение расположения места совершения преступления применительно к охватываемой его территории.

Обзорная фотосъемка – используется при съемке территории, либо объекта без запечатления прилегающей обстановки. Так, например, при осуществлении обзорной фотосъемки при производстве обыска требуется изобразить исследуемый следователем объект (место хранения искомого предмета, тайник) с располагающимися в нем или на нем предметами. Полученное изображение, должно быть четким для того, чтобы в последующем его можно было основательно изучить, и снимок имел криминалистическое значение. С этой целью выполняют съемку с различных точек, в некоторых случаях с точек, которые расположены напротив друг друга (встречная съемка). Съемка проводится преимущественно с ближайшей дистанции. Кадры надлежит создавать таким образом, чтобы они образовывали более цельную картину.

Узловая фотосъемка – изображает крупный план более значимых для расследования преступлений участков места происшествия, либо самостоятельные большие по масштабу объекты его обстановки. В частности

²⁰ Дёмин К.Е. Криминалистическая техника: учебник / под ред. К.Е. Дёмина. – М.: Юридический институт МИИИТ, 2017. – С. 44.

можно привести следующий пример: фотосъемка данным видом при разбирательстве по уголовному делу, связанному с убийством со взломом. Фиксируются взломанные двери, либо нарушение целостности стекла транспортного средства. В первую очередь, следователю необходимо установить пределы узлового кадра или нескольких кадров. Пределы распределяются так, чтобы в дальнейшем без затруднений можно было воспроизвести место нахождения данного участка в обзорном фотоснимке²¹.

Детальная фотосъемка – осуществляется с целью запечатления обособленно от располагающейся вокруг обстановки, отдельных некрупных предметов. К примеру, орудий взлома (лом, топор, отмычки, ключи), оружия (пули, гильзы, порох), а также следа (рук, ног, орудий совершения преступления)²². В случае необходимости, для определения действительной величины предметов и протяженности между ними, надлежит производить измерительную съемку.

Виды осуществления видеосъемки и фотосъемки тождественны:

Съемка общего плана – напоминающую по смыслу ориентирующую съемку, при которой регистрируется объект на фоне располагающейся рядом обстановки. Точка, на которой происходит событие, фиксируется посредством применения видеосъемки на общем плане. Получить картину общего плана съемка осуществляется из места находящегося за границами запечатлеваемого участка.

Съемка среднего плана – обеспечивающую фиксацию собственно самого объекта, который стал источником и мотивом для производства оперативного мероприятия или следственного действия. При данной съемке различные элементы, детали обстановки отражаются в наиболее крупной

²¹ Репин А.В., Мельников Е.Б. Анализ типичных ошибок при оформлении фототаблиц к протоколам осмотров мест происшествий // Вестник Сибирского юридического института МВД России. – 2018. – № 4 (33). – С. 93.

²² Фирсов О.А., Волков А.С. Фотофиксация следов от орудий взлома в ходе проведения следственных действий // Информационная безопасность регионов. – 2017. №1 (26). – С. 72.

величине в сравнении с их воспроизведением при съемке общим планом. Данный вид съемки тождественен обзорной фотосъемке и включает в себя требование зафиксировать помимо обстановки непосредственно места производства следственных действий и оперативных мероприятий еще и положение его составных частей, характерных черт, компонентов.

Съемка крупного плана – регистрируются более значимая территория на подлежащем изучению и запечатлению объекте. Рассматриваемая съемка имеет сходство с узловой фотосъемкой. Съемке подлежат субъекты производимых следственных действий и оперативных мероприятий, включая период времени в течение, которого появляются заявления, требующие регистрации²³.

Съемка детального плана – предоставляет возможность наиболее полно отразить детали, особенности, отличительные свойства, среди прочего динамические признаки, играющие важную роль при раскрытии преступных деяний.

Следует отметить приемы использования видеосъемки, которые дифференцируются относительно частоты кадров, управление которыми обеспечивает фиксацию снимаемого объекта в динамике в действительном времени или позволяет запечатлеть события в более быстром или медленном режиме съемки. Так, существует:

Съемка с обычной частотой кадров, способствующая фиксации и в дальнейшем представлению точной картины регистрируемого явления в динамике;

Съемка с повышенной частотой кадров, используемая для регистрации скоротечных событий. Следует учесть, что производство видеозаписи вероятно, при наличии в видеоаппаратуре специализированного механизма, а именно высокоскоростного затвора. При производстве запечатления

²³ Ахмедшин Р.Л. Фиксация результатов экспериментальных следственных действий: Уголовно-процессуальный и криминалистический аспекты. // Уголовная юстиция. – 2017. – №10 – С. 150.

обстановки данным методом, зафиксированные явления могут быть изучены в замедленном режиме. В частности рассматриваемый метод может применять для изучения взрыва, линии полета пули при выстреле.

Съемка с уменьшенной частотой кадров, используемая для запечатления проходящих медленно действий. В последующем отснятый материал можно просматривать в ускоренном режиме для изучения необходимых действий.

Цейтраферная съемка, применяемая для регистрации явлений происходящих на протяжении долгого времени. Примером может служить съемка процесса появления коррозии на металлических предметах, что может играть значимую роль при установлении условий хранения предметов вооружения по делам о нелегальном хранении оружия.

Выводы по I главе.

В первой главе выпускной квалификационной работы проанализированы вопросы, касающиеся теоретических основ использования современной криминалистической фотографии и видеосъемки для сбора, оценки и использования доказательственной информации.

В первом параграфе проанализированы мнения различных ученых, относительно определения понятия «криминалистическая фотография и видеосъемка», и предложено авторское определение – сформировавшаяся отрасль криминалистической техники, состоящая из комплекса положений основанных на принципах науки и созданных на их базе фотографических средств, способов и методов осуществления съемки, позволяющих оперативно фиксировать картину места происшествия, обнаруженные следы, орудия преступления, обеспечивающих хранение запечатленных материалов, что способствует производству их оценки в любое время в ходе предварительного следствия и судебного разбирательства, используемых для обнаружения, расследования и предотвращения преступных деяний.

Проанализирована сущность, согласно которой криминалистическая фотография и видеосъемка позволяет закреплять доказательственные сведения при осуществлении следственных действий. Современная криминалистическая фотография и видеосъемка имеет розыскное, тактическое, доказательственное, процессуальное и квалификационное значение.

Во втором параграфе исследована система современной криминалистической фотографии и видеосъемки, которая включает в себя: запечатлевающую и исследовательскую фото-, видеосъемку. Определены методы и виды, применяемые при использовании современной криминалистической фотографии и видеосъемки. К методам запечатлевающей фото-, видеосъемки относятся: панорамная, опознавательная, измерительная, стереоскопическая, репродукционная съемка. К методам осуществления исследовательской фотосъемки относятся: макросъемка, микросъемка, сравнительная съемка, контрастирующая, съемка в ультрафиолетовых лучах, съемка в инфракрасных лучах, съемка в рентгеновских лучах. К видам криминалистической фото-, видеосъемки относятся ориентирующая (съемка общего плана), обзорная (съемка среднего плана), узловая (съемка крупного плана) и детальная фотосъемка (съемка детального плана).

ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ И ПРОБЛЕМЫ ПРИМЕНЕНИЯ СОВРЕМЕННОЙ КРИМИНАЛИСТИЧЕСКОЙ ФОТОГРАФИИ И ВИДЕОСЪЕМКИ

2.1. Специфика сбора, оценки и использования доказательственной информации с помощью современной криминалистической фотографии и видеосъемки

В соответствии с существующим законодательством сбор и использование различных доказательств в процессе расследования преступных деяний, допускается производить с помощью фото-, видео средств фиксации, гарантирующих получение законно обоснованных результатов. Так, например, в соответствии со ст. 189 УПК РФ по инициативе следователя, либо по заявленному ходатайству, поступившему от допрашиваемого лица в процессе проведения допроса, может осуществляться фото-, видеосъемка. В результате чего полученные материалы хранятся при уголовном деле и после завершения предварительного следствия опечатываются. Также ч. 5 ст. 193 УПК РФ, допускает использование фото-, видеосъемки при предъявлении для опознания в случае отсутствия возможности предъявления лица опознание может выполняться по его фотоизображению, совместно с фотоснимками иных лиц, внешне похожих с опознаваемым лицом. Технические устройства, могут являться носителями фото-, видео сведений, которые могут быть причастны к расследуемому преступному деянию. Иными словами, данные сведения могут в последующем выступать в качестве доказательств. Так сбор и хранение данной информации может выполняться на различных носителях. К ним можно отнести: карты памяти SD (SanDisk) цифровых фото-, видеокамер, запоминающие устройства персональных компьютеров, а также ноутбуков (информация содержится на жестких магнитных дисках), USB-накопители (устройство, которое может подключаться к персональному компьютеру, либо другому оборудованию по каналу USB), лазерные накопители информации (оптические диски).

Применение цифровой криминалистической фотографии и видеосъемки, выступающих в качестве доказательственной информации по

уголовному делу, складывается из совокупности процессуальных и технических требований. Отступление от установленных требований, приводит к неправильной регистрации сведений, из чего следует обесценивание фотоизображений и видеоматериалов как доказательств.

1. Технические требования – предписывают обязанность применять фотоаппарат или видеокамеру, которые по своим характеристикам соответствуют осуществляемым задачам. Техническими параметрами являются: резкость, правильность передачи геометрических форм, контраст и др. В данной связи следует разработать стандарт, устанавливающий требования к цифровой фото-, видеоаппаратуре применяемой сотрудниками правоохранительных органов;

2. Процессуальные требования – обусловлены тем, что применение современной криминалистической фотографии и видеосъемки, помимо выполнения технических предписаний, сопровождается обязательным исполнением требований уголовно-процессуального законодательства.

Правовую основу применения криминалистической фотографии и видеосъемки составляют следующие нормативно-правовые акты:

«Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации» от 18.12.2001 № 174-ФЗ²⁴:

– ч. 2 ст. 84 – документы могут включать в себя, данные закрепленные письменно либо в иной форме. К ним следует отнести фото-, видеоматериалы и иные носители информации, полученные, истребованные или представленные в порядке, установленном ст. 86 УПК РФ.

– ч. 6 ст. 164 – при проведении следственных действий могут применяться технические средства и способы обнаружения, фиксации и изъятия следов преступления и вещественных доказательств.

²⁴ Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации: федеральный закон текст с изменениями и дополнениями на 11.06. 2022 г. № 180-ФЗ [принят Государственной думой РФ 22.11.2001 г. № 174-ФЗ] // Собрание законодательства. – 2001. – № 52. – Ст. 4921.

Фото-, видеосъемка может применяться во время судебного заседания. Наряду с этим, применяя фотографирование или видеозапись в ходе судебного разбирательства ч.5 ст. 259 УПК РФ, гласит о том, что делается соответствующая отметка в протоколе судебного заседания. Вне границ уголовного судопроизводства фото-, видеоаппаратура может применяться для осуществления проверки сообщений о преступных деяниях, в ходе производства оперативно-розыскной деятельности.

ФЗ от 12.08.1995 № 144-ФЗ «Об оперативно-розыскной деятельности»: – ст. 6 – в процессе выполнения оперативно-розыскных мероприятий могут применяться фото-, видеосъемка, в том числе иные технические средства, не причиняющие вреда здоровью и жизни людей, а также не наносящие вреда окружающей среде²⁵.

Федеральный закон «О полиции» от 07.02.2011 № 3-ФЗ²⁶:

– ст. 11 – сотрудники правоохранительных органов, применяют технические средства аудио-, фото- и видео фиксации, при протоколировании обстоятельств реализованного преступного деяния, в том числе для документирования деятельности сотрудников полиции, исполняющих порученный им круг обязанностей.

Федеральный закон от 31 мая 2001 г. № 73-ФЗ «О государственной судебно-экспертной деятельности в Российской Федерации»²⁷:

– ст. 25 – материалы, выступающие в качестве иллюстраций заключения эксперта, приобщаются к данному заключению и являются его составляющей частью.

²⁵ Об оперативно-розыскной деятельности: федеральный закон текст с изменениями и дополнениями на 01.04.2022 г. № 77-ФЗ [принят Государственной Думой РФ 05.07.1995 № 144-ФЗ] // Собрание законодательства РФ. – 1995. – № 33. – Ст. 3349.

²⁶ О полиции: федеральный закон с изменениями и дополнениями на 21.12.2021 г. № 424-ФЗ [принят Государственной Думой РФ 07.02.2011 г. № 3-ФЗ] // Российская газета. – 2011. – 08 февраля.

²⁷ О государственной судебно-экспертной деятельности в Российской Федерации: федеральный закон текст с изменениями и дополнениями на 01.07.2021 № 273-ФЗ [принят Государственной Думой РФ 31.04.2001 г. № 73-ФЗ] // Собрание законодательства РФ. – 2001. – № 23. – Ст. 2291.

Специфика осуществления оценки доказательственной информации полученной с помощью современной криминалистической фотографии и видеосъемки, обуславливается обладанием такими свойствами как:

Относимость – совокупность собранных материалов (фотоизображения, видеозаписи) должны напрямую относиться к расследуемому уголовному делу. Содержание фотоснимков, видео материалов должно подтверждать наличие обстоятельств, которые следует доказать, а также других обстоятельств имеющих значение для уголовного дела. Фотографии, видеозапись могут являться доказательствами в случае, когда они относятся к расследуемому событию и в ситуации, когда данные сведения позволяют установить событие преступления. Наряду с этим фото-, видеоаппаратура должна обеспечивать объективность изготовленных материалов.

Допустимость – состоит из следующих элементов: информация должна быть получена из установленных законодательством источников, в частности регламентированных ч. 2 ст. 74 УПК РФ в соответствии с которой доказательствами могут являться «иные документы»²⁸. Более конкретную характеристику иных документов, определяет ч. 2 ст. 84 УПК РФ. Документы могут включать в себя информацию, зафиксированную в письменной или иной форме. Здесь следует отметить то, что может относиться к данным документам: фотоизображения, видеозапись, материалы киносъемки, а также аудиозапись и другие носители сведений, полученные истребованные либо представленные в соответствии с требованиями предусмотренными УПК РФ. Сбирать фотоснимки, видео материалы должно лицо, обладающее соответствующими полномочиями. В случае появления сомнений в достоверности полученных сведений, зафиксированных с помощью цифрового фотоаппарата или видеокамеры, в судебном разбирательстве по уголовному делу, непосредственно суд может принять решение о том, чтобы

²⁸ Вершицкая Г.В. Правовые особенности применения фотографии в ходе расследования преступлений. // Вестник Поволжского института управления. – 2015. – № 2 (47). – С. 54.

просмотреть материалы, содержащиеся на соответствующей фото-, видеоаппаратуре. В данной ситуации является обязательным присутствие всех сторон судебного разбирательства, а также специалиста обладающего знаниями в сфере использования цифровых технологий. Рассматриваемый порядок процессуальных действий обеспечивает достоверность демонстрируемой на фотоизображениях, видео материалах содержащиеся сведения, устраняет изменение данных сведений, гарантирует вероятность их проверки, а именно допустимость применения современной криминалистической фотографии и видеозаписи в ходе расследования преступных деяний, а также в процессе судебного разбирательства.

Достаточность (ст. 75, 88 УПК РФ) – определяет комплекс собранных данных для возможности суду определить предмет подлежащий доказыванию. Применительно к фото-, видео материалам, они будут являться достаточными в том случае, когда суду с их помощью представиться возможность решить уголовное дело.

Достоверность – определяет правильность и точность обстоятельств отнесенных к предмету доказывания. Фотоснимки и видеозапись должны включать в себя сведения соответствующие объективным фактам исследуемого события.

При проведении следственных действий составляется протокол, который состоит из трёх частей. При использовании доказательственной информации посредством криминалистической фотографии и видеосъемки во вводной части протокола следственного действия обязательно указывается то, что лица являющиеся участниками следственного действия поставлены в известность о применении фото-, видеоаппаратуры. В описательной части отмечается, какими техническими средствами пользовался следователь, дознаватель, эксперт, условия и порядок их использования, а также какие объекты непосредственно зафиксированы. Заключительная часть включает в себя описание фотографических и видеозаписывающих средств и параметры используемой аппаратуры.

Фотоизображения и видеозапись, полученные при проведении оперативно-розыскных мероприятий, также могут выступать в качестве доказательственной информации. Процессуальное оформление использования соответствующей фото-, видеоаппаратуры, заключается в составлении рапорта, либо справки, к которым приобщаются полученные фотоизображения и видеоматериалы, а также указывается на их использование при проведении оперативно-розыскного мероприятия. Например, в ходе служебной деятельности сотруднику полиции стало известно, что гражданин осуществляет сбыт наркотических средств, а именно конопли. С целью подтверждения данного факта было принято решение о проведении ОРМ «оперативный эксперимент». К участию в данном ОРМ привлечен гражданин, действующий в качестве приобретателя наркотических средств, так как он также сообщил о данном факте. Составив протокол личного досмотра лица, участвующего в проведении ОРМ, протокол досмотра транспортного средства, протокол досмотра технических средств видео фиксации ОРМ, сотрудник совместно с двумя понятыми и лицом, привлеченным к участию в ОРМ, осуществил выезд к месту передачи наркотического вещества. В ходе встречи осуществлена передача наркотического вещества. После в присутствии понятых сотрудник зафиксировал факт добровольной выдачи данного свертка лицом, привлеченным к сотрудничеству, после чего последнего досмотрел сотрудник полиции в присутствии понятых, ничего запрещенного обнаружено не было. Затем был составлен протокол досмотра транспортного средства. С флэш носителя скрытой камеры был записан видеофайл на CD диск, о чем был составлен протокол. В вышеуказанных документах участвующие лица поставили свои подписи²⁹.

²⁹ Приговор Починковского районного суда от 5 декабря 2019 г. по делу № 1-114/2019 РФ [Электронный ресурс] // Судебные и нормативные акты РФ: офиц. сайт 05.12.2019 – Режим доступа: <https://sudact.ru/regular/doc/qPGvLYvKxc6l> (дата обращения 07.03.2022).

Получаемая при производстве следственного действия видеозапись аналогично протоколу состоит из трех частей. Вводная и заключительная части включают в себя данные, поясняющие и подтверждающие видеозапись. Основная часть содержит сведения о ходе и результатах проведенного следственного действия.

Вводную часть видеозаписи следует осуществлять с запечатления крупным планом сотрудника, которому необходимо представиться, назвать свою должность и фамилию, а также выполняемое им следственное действие, по какому именно уголовному делу оно производится, время, место его осуществления. Обозначить всех лиц участвующих при проведении следственного действия, обязательно разъяснить права и обязанности участвующих лиц, предусмотренных УПК РФ. Необходимо зафиксировать окружающую обстановку.

Основная часть предполагает фиксацию общего вида места происшествия, факт выявления и изъятия следов, имеющих значение для раскрытия и расследования уголовного дела, запечатлевается момент обнаружения трупа, вскрытие тайника при производстве обыска, изъятие искомого предмета или объекта. Перерыв при фиксации основной части зачастую избежать невозможно, так как не рационально выполнять видеосъемку в течение всей процедуры осмотра места происшествия или обыска, которые могут длиться на протяжении длительного периода времени. Все перерывы их время, причины указываются в протоколе, а также должны быть названы на видеоматериале.

Заключительная часть оформляется непосредственно после просмотра полученной видеозаписи. Данная часть включает в себя деятельность, предполагающую подтверждение всеми участниками следственного действия истинности зафиксированной информации. После просмотра основной части, видеосъемка продолжается для того, чтобы зафиксировать всех участников во время их ответа на вопрос о соответствии хода и результатов проведенного следственного действия содержанию просмотренной видеозаписи.

Видеосъемка прекращается фиксацией ответов и уведомлением лица производящего видеосъемку об окончании следственного действия.

При прохождении преддипломной практики в ОП № 7 УМВД России по г. Самаре, мною были проанализированы практические возможности современной криминалистической фотографии и видеосъемки (Приложение 3)³⁰. Так, сведения, полученные с камер видеонаблюдения установленных в подъездах, видеодомофонах, расположенных снаружи и внутри жилых домов, магазинов, банков, позволили зарегистрировать в каком составе и какие преступления и правонарушения совершают несовершеннолетние в Куйбышевском районе г. Самары. Данная информация зафиксирована в книге учетов совершенных преступлений и правонарушений находящаяся в дежурной части ОП №7 УМВД России по г. Самаре. Таким образом, анализ преступлений и правонарушений, совершенных несовершеннолетними в период с 1 января по 30 апреля 2022 г, позволяет сделать вывод о том, что чаще всего несовершеннолетние совершают административные правонарушения, что составляет 65% в сравнении с совершаемыми преступлениями их 35 %. Анализируя преступления совершенные несовершеннолетними, следует отметить, что преобладающую часть занимают кражи. Это демонстрирует то, что для совершения данного вида преступления зачастую не требуется специальных психологических, либо физических характеристик, а также навыков. При исследовании административных правонарушений зафиксированных камерами видеонаблюдения, указывается на то, что в большинстве случаев встречается такое правонарушение как употребление табачной и алкогольной продукции. Данный факт обусловлен, тем что, в Куйбышевском районе г. Самары немалую часть торговых точек занимают магазины алкогольной и табачной продукции, а также отсутствие должного надзора за несовершеннолетними со стороны родителей или законных представителей. Исследуя, в каком составе, совершаются правонарушения, на

³⁰ Материалы преддипломной практики в ОУУП и ПДН ОП №7 УМВД России по городу Самаре / Рычкова В. А. (неопубликованный акт).

основе зафиксированных данных, можно сделать вывод, о том, что в подавляющем большинстве случаев правонарушения совершаются несовершеннолетними в группах.

Из этого следует что, с помощью просмотра видеоматериалов, легче воспринимать запечатленные сведения, появляется эффект нахождения при действительном произошедшем событии. При возникновении потребности в просмотре полученного видео-материала, он может быть просмотрен в суде. Безусловно, видеозапись должна отвечать процессуальным и техническим требованиям.

Рассмотрим специфику сбора доказательственной информации, с помощью криминалистической фото-, видеосъемки при производстве определенных следственных действий.

При производстве обыска выполняется съемка пространства (помещения) подлежащего обыску, а также непосредственно сам объект совместно с тайником. В последующем фиксируется открытый тайник. В обязательном порядке осуществляется фотографирование предметов, которые не допускается хранить при уголовном деле (боеприпасы, яды, взрывчатые вещества). Важно запечатлеть действия лица производящего обыск, окружающую обстановку, найденные места для тайного хранения чего-либо, сам факт применения фото-, видеоаппаратуры и полученные материалы. Данные действия имеют большое значение в ситуации, когда происходит нарушение состояния определенного предмета (взламывается место хранения каких-либо предметов, демонтируется пол), в этих ситуациях действия непременно должны быть запечатлены посредством фото-, видеосъемки. Условия обыска, место нахождения искомого объекта определяют то, каким способом будет осуществляться фото-, видео съемка. В определенных случаях ее выполняют из нескольких мест стереоскопическим, либо панорамным методом.

Выполняя производство предъявления для опознания в первую очередь необходимо сделать фотоснимок тех лиц, которые участвуют в данном

следственном действии, либо пронумерованных предметов, затем осуществить фотосъемку опознанного лица, либо предмета по отдельности по правилам производства детальной фотосъемки.

При применении фото-, видеосъемки в процессе осуществления следственного эксперимента главной задачей преимущественно является фиксация наиболее значимых этапов, а также результатов следственного эксперимента. В случае если необходимо восстановление места совершения преступления подлежащего проверки, то фотографирование, видеосъемка осуществляется во второй раз, а именно перед и после восстановления, реконструкции определенного объекта. В том случае, когда проводится проверка вероятности проникновения преступника в здание, помещение через проем в окне, пролом, то съемка выполняется пошагово с внешней и внутренней стороны помещения. Полученные фото-, видеоматериалы группируются в соответствии с выполняемыми этапами рассматриваемого следственного действия.

Сбор доказательственной информации с помощью использования фото-, видео фиксации при проверке показаний на месте следует выполнять с целью наглядно запечатлеть на видеозаписи или фотоизображениях окружающую обстановку и места, сообщенные проверяемым лицом. Следует выполнять фото-, видеосъемку с тех же мест, с которых производилась съемка при производстве осмотра места происшествия.

Фотосъемка следов транспортных средств осуществляется с использованием той же фотоаппаратуры, что и при фиксации следов ног, обуви. Особенность состоит в том, что при выявлении повторяющихся характерных признаков в следах область на которой они находятся, запечатлевается крупным планом в одинаковом масштабе. Следы, оставленные транспортным средством, подлежат зачастую фотосъемке способом линейной панорамы в одинаковом масштабе.

Определенную специфику имеет фиксация следов крови. При фотосъемке необходимо применять светофильтры. Используется тот

светофильтр, который подходит к цвету поверхности, на которой выявлены следы подлежащие запечатлению.

Фото-, видеосъемка следов рук при производстве такого следственного действия как осмотр места происшествия создает определенные трудности, вследствие этого в большинстве случаев делают снимки предметов, на которых выявлены данные следы. Если следует зафиксировать непосредственно сами следы, в случае, когда предметы, на которых оставлены следы, изъять не представляется возможным, производится съемка в естественную величину, на не просвечивающих предметах в отраженном, а на просвечивающих в проходящем свете.

Полученные результаты фото-, видеосъемки могут быть применимы в качестве доказательств, только при соответствующем их оформлении. В протоколе производства следственного действия, необходимо указывать применяемые технические средства, условия и последовательность их использования³¹.

Во вводной части требуется уведомить лиц, которые участвуют в проведении следственного действия о том, что применяются фотографирование и (или) видеосъемка (так как применение рассматриваемых средств может затрагивать их конституционные права: на неприкосновенность частной жизни, личную и семейную тайну, защиту своей чести и доброго имени) об этом также делается отметка в протоколе следственного действия. Вместе с тем законодательно устанавливается обязанность получить разрешение лица, в отношении которого выполняется фото-, видеосъемка только в случае производства такого следственного действия как освидетельствование (ч. 5 ст. 179 УПК РФ). Неукоснительному использованию средств фото-, видео фиксации подлежат неопознанные трупы (ч. 2 ст. 178 УПК РФ).

³¹ Назаров С.Д., Казначей И.В. «Фактор комплементации» в использовании технических средств для оптимизации условий предварительного расследования // Вестник Уральского юридического института МВД России. – 2019. – №3. – С. 18.

Описательная часть содержит перечень, который указывает, какие именно технические средства использовались и в отношении каких объектов, следует отметить условия и последовательность их использования, собранные материалы.

В заключительной части протокола следственного действия ставится отметка о том, что видеозапись была продемонстрирована участникам следственного действия, в случае возникновения замечаний они также указываются в протоколе³². Фиксировать в протоколе излишнюю информацию о характеристиках используемой аппаратуры – нецелесообразно. Вместе с тем необходимо исключить другую противоположность, случаи, когда упоминается только факт использования фото-, видеосъемки, без указания технических параметров.

Прилагаемые к протоколу фотоизображения необходимо оформлять в виде фототаблицы, в которой обозначается: к какому протоколу она приобщается, что запечатлено на фотоизображениях, какие методы и виды съемки применялись. Под каждым изображением следует выставить нумерацию и сокращенный пояснительный текст. Все имеющиеся снимки заверяются печатью следственного органа, подтверждаются подписью следователя, либо при осуществлении фото-, видеосъемки специалистом требуется подпись специалиста. Фототаблицы приобщаются к материалам уголовного дела в комплекте с протоколом следственного действия. В случае если фототаблица не оформлялась, фотоизображения могут приобщаться к уголовному делу в конвертах по отдельности.

При осуществлении видеосъемки следственного действия, к протоколу прилагается опись, в которой отмечается содержание, а также время выполнения видеозаписи. После производства видеосъемки, видеозапись демонстрируется понятым, данное действие также фиксируется в протоколе.

³² Рузмай А.Х. Применение видеозаписи при производстве следственных действий // Закон и право. – 2019. – № 9. – С. 132.

Результаты использования цифровой фото-, видеосъемки (флэш-карты, диски), упаковываются в пакеты из бумаги, затем на них ставится печать и подписи следователя и понятых, после чего они приобщаются к протоколу следственного действия.

Изготовить фотоснимки следует сразу после выполнения следственного действия, при наличии возможности, если это невыполнимо необходимо изготовить фотоснимки без промедления по возвращению в учреждение правоохранительных органов³³. Обязательно нахождение лиц, являющихся участниками следственного действия в полном составе, для их изучения, а также ознакомления с полученными изображениями, содержащимся на флэш-карте применяемой фотоаппаратуры, которые в последующем требуется распечатать. Это позволит устранить вероятность внесения изменений в исходное содержание сведений содержащихся на фотоснимках. Иначе они могут быть оценены как недостоверные, вследствие чего утратят доказательственную ценность.

Существующий Уголовно-процессуальный кодекс, включает в себя различные источники доказательств. На данный момент, наиболее часто доказательствами служат фото-, видеоматериалы, так как применяемое оборудование позволяет всесторонне зафиксировать необходимую информацию. Фотоизображения и видеозапись выступают в качестве «отпечатков» определенного события. Обстановка, предметы, объекты, фиксируются посредством фото-, видеоаппаратуры, а именно воспроизводится данная фиксация материальным устройством на материальный носитель, без прямой деятельности человека, включая отсутствие в рассматриваемом процессе изменения полученных данных в сознании человека.

³³ Щегольков Р.А., Мироненко В.А. Проблемы использования цифровой фотосъемки в расследовании преступлений и пути их решения // Вопросы науки и образования. – 2021. № 16 (141). – С. 17.

Специфика использования доказательственной информации полученной с помощью современной криминалистической фотографии и видеосъемки состоит в том что:

1. Зачастую иные доказательства образуются случайным образом, то есть без предшествующей технической, либо организационной подготовленности, не требуется осуществление определенных действий сотрудником правоохранительных органов и иных лиц. Получение доказательств, посредством криминалистической фотографии и видеосъемки, может осуществляться только при предварительном планировании и дальнейшем выполнении организационной и технической подготовки. В отдельных случаях фотосъемка или видеозапись может производиться гражданами по их личной инициативе для того, чтобы в дальнейшем передать фото-, видеоматериалы в качестве доказательств в правоохранительные органы. Например, осуществление видеосъемки гражданином при требовании должностного лица о передачи ему взятки.

2. Рассматриваемые доказательства в большинстве случаев отображают причинно-следственные связи фиксируемого события, взаимодействие и значение, лиц, являющихся участниками расследуемого события.

3. Цифровые фотоизображения и видеозапись могут подлежать просмотру на разных стадиях уголовного судопроизводства и рассматриваться в качестве доказательств. При соответствующем требованиям качестве изображений и видеозаписи, они легки для восприятия и наглядны.

4. Современные криминалистические фото-, видеоматериалы, можно хранить неопределенный срок, без изменения их качества. Копирование рассматриваемых материалов возможно, в большинстве случаев, без утраты значимых для раскрытия, расследования уголовного дела данных. В некоторых случаях, копирование полученных материалов ускоряет производство по делу. Вместе с тем, создание копий должно быть обосновано, при этом следует соблюдать требования процессуального оформления.

5. Отличительная черта данных материалов, являющихся доказательствами, выражается в том, что в случае фальсификации полученных фотоснимков или видеозаписи, они будут выступать одновременно орудиями преступления и предметами, которые сохранили на себе следы преступного деяния.

2.2. Актуальные проблемы применения современной криминалистической фотографии и видеосъемки и пути их решения

Несмотря на имеющиеся преимущества, при использовании криминалистической фотографии и видеозаписи в расследовании преступлений существуют некоторые проблемы.

В ходе прохождения преддипломной практики в ОП № 7 УМВД России по г. Самаре, мною был проведен опрос, целью которого являлось изучение мнения использования современной криминалистической фотографии и видеосъемки сотрудниками правоохранительных органов. Респондентами являлись сотрудники ОП №7 УМВД России по г. Самаре (Приложение №4). На вопрос: «Является ли использование криминалистической фотографии и видеосъемки, более точным средством фиксации доказательств?» ответы распределились следующим образом: «Да, является» – 70 %, «Нет, не является» – 20 %, «Затрудняюсь ответить» – 10 %.

Когда респондентам был задан вопрос: «Существуют ли практические проблемы применения криминалистической фотографии и видеосъемки, и нуждается ли данная отрасль в реформировании?», 80 % ответили – «Да, проблемы существуют, необходимы преобразования», 10 % – «Нет, проблемы отсутствуют, реформирование не требуется», 10 % – «Затрудняюсь ответить».

Проведенный опрос и анализ научной литературы дает основания выделить актуальные проблемы применения современной криминалистической фотографии и видеосъемки.

Во-первых, одной из значимых проблем применения криминалистической фотографии и видеосъемки является отсутствие законодательно установленного исчерпывающего перечня применяемой фото-, видеоаппаратуры. В связи с этим не определены критерии допустимости их использования в уголовном процессе, что обуславливает возникновение сомнений при применении данных средств. Возникает вопрос, связанный с возможностью полного контроля процесса осуществления фото-, видеосъемки. В настоящее время изменить исходный фото-, видеоматериал не составляет затруднений. Необходимо, разработать требования стандартизации используемой аппаратуры правоохранительными органами, а также использовать только сертифицированную фото-, видеоаппаратуру. Так, например, цифровой фотоаппарат Panasonic DMC-FZ 20SG, которым оснащаются централизованно ОВД, имеет сертификат соответствия, где указано, что модель DMC-FZ 20SG соответствует требованиям ГОСТ МЭК 60950-2002, которые регулируют безопасность оборудования, но не устанавливают правильность полученных материалов.

Во-вторых, проблемой применения современной криминалистической фотографии и видеозаписи является возможность их фальсификации. При возникновении сомнений в достоверности видеозаписи, которые могут появиться у следователя, либо возникшие сомнения по вопросу достоверности указанные в заявлении потерпевшего, обвиняемого и иных участников уголовного процесса, сведения о том, что материалы подвергались фальсификации можно получить лишь посредством проведения экспертного исследования по выявлению непосредственно факта внесения изменений в содержание цифрового фотоизображения или видеозаписи (изменения или корректировки записи визуальных данных, звуковой составляющей).

Изменить полученные цифровые фотоснимки можно с помощью различных графических редакторов (Adobe Photoshop), так запечатлеваемые объекты можно перенести на другой фон, изменить время года, если на фотографии изображено место происшествия в летнее время существует

возможность с помощью программ сделать зиму, либо изменить время суток (Приложение №5)³⁴.

К основополагающим методикам обнаружения фальсификации видеоматериалов относится: изменение плавности звукового сопровождения видеоматериала; отсутствие согласованности в проговариваемой речи и функционированием аппарата речи (артикуляции). Способы изменения видеозаписи характеризуются такими видами как:

1. Механический способ – предусматривает совокупность некоторого количества обособленных частей записанных ранее видеозаписей с помощью их перезаписи, включение в их содержание изменений, а именно в последовательность фрагментов и фиксируемые сведения;

2. Электронный способ – создание сигналов, соответствующих монтажному переходу, выполняется в электронном виде.

Наряду с этим, существует множество способов фальсификации первоначальной информации зафиксированной на видео-носителях, которые менее распространены. К ним следует отнести: сокращение начала или конца видеозаписи, что имеет значение при разрешении уголовного дела. Данное действие может выполняться как в реальном масштабе времени, так и вне его. Достаточно прервать видеозапись в необходимое время и, как правило, видеоматериал будет искажен. Заключение эксперта на факт подлинности должно базироваться посредством сравнения результатов исследования объективной фиксации события, обстоятельств и условий запечатлеваемого видеоматериала. Применение полученных видеозаписей в качестве доказательственной информации имеет отличительные особенности и отличается от иных существующих сведений, которые могут являться доказательствами по уголовному делу.

Вероятна подмена лица зафиксированного на видеоматериалах. В таких случаях привлекается лицо неотличимое, либо очень похожее внешне на

³⁴ Аптюкова Г.А., Никифоров А.В., Гавриленко Г.В., Проблема идентификации фальсификации цифрового изображения // Вестник кибернетики. – 2018. – №1 (29). – С. 70.

другого человека. Фальсификация материалов рассматриваемым методом возможна при подготовке преступниками компрометирующих сведений, либо других незаконных действий. Использование объектов двойников, применяется зачастую в фальсификации содержания видеоматериала, фиксируемого преступления связанного с транспортными средствами. В данной связи осуществляется подбор похожего по модели и цвету транспортного средства, осуществляется замена государственного номера автомобиля. Лицо, осуществляющее управление таким автомобилем может сознательно не соблюдать правила дорожного движения, к примеру, превышать установленную скорость движения на дороге.

Вышеизложенное следует подтвердить примером. Так, гражданин был привлечен к административной ответственности, за превышение установленной скорости движения транспортного средства его автомобиль зафиксирован с помощью записи прибора видео-фиксации патрульного автомобиля ДПС. Гражданин обратился в суд с жалобой, с просьбой отменить постановление и прекратить производство по делу, вследствие того, что данное нарушение он не совершал. Обосновав это тем, что в этот день он находился на работе в другом городе, указал на отличия его автомобиля и авто-двойника, а именно: в задней части кузова ниже названия автомобиля GRETA и на накладке номерного знака у его автомобиля указано наименование автосалона «Восток Моторс», у двойника нет. В результате расследования был установлен двойник его автомобиля. Суд прекратил производство по делу об административном правонарушении в связи с отменой обжалуемого постановления³⁵.

Оценка рассматриваемых доказательств должна осуществляться в соответствии с определенными критериями, несоблюдение которых преобразовывает собранные доказательства в статус недопустимых. К данным

³⁵ Решение Мелекесского районного суда от 21 января 2019 г. по делу № № 12-1-2/2020 РФ [Электронный ресурс] // Судебные и нормативные акты РФ: офиц. сайт 21.01.2019 – Режим доступа: <https://sudact.ru/regular/doc/P4VJ0jXOoHVm/> (дата обращения 07.03.2022).

критериям следует относить: соответствие источников получения сведений, установленных УПК РФ; учет их значимости по определенному уголовному делу; экспертное удостоверение подлинности полученных вещественных доказательств. Отсюда следует, что подтверждение факта подлинности сведений зафиксированных на видеоматериалах – это совокупность криминалистических исследований, которые базируются на применении цифровых технологий и предписывают участие эксперта-криминалиста.

Цифровые фотоснимки, выступающие в качестве доказательственных данных, могут приобщаться к материалам уголовного дела в разных форматах: распечатанные на бумаге, либо запечатленные на цифровом носителе. На том основании, что зафиксированные материалы на цифровых первоисточниках содержащих информацию зрительно не подлежат обзору, в отличие от распечатанных изображений, ввиду этого в процессе предварительного расследования появляются сомнения относительно их подлинности. Опираясь на рекомендации ГУ ЭКЦ МВД России, касающиеся процедуры оформления цифровой фотосъемки при выполнении различных следственных действий, приобщая к протоколу следственного действия фотоснимки, сделанные посредством цифровой фотоаппаратуры, следует изготовить две копии³⁶. Первая копия печатается на бумажном носителе с использованием принтера, подключенного напрямую к фотоаппарату. Вторая копия хранится в цифровом формате на специально предназначенном для этого носителе сведений, в частности на компакт-диске. Также устранить внесение изменений в содержание сведений хранящихся на цифровой фото-, видеоаппаратуре в процессе подключения к компьютеру для производства копирования полученных фотоизображений и видеозаписи, позволит использование средств блокировки записи. Аппаратный блокиратор записи препятствует выполнению команд, добавленных в перечень команд приводящих к нежелательным последствиям (небезопасных), представляет собой встроенное

³⁶ Бульбачева А. А. К вопросу о фиксации обстановки места происшествия // Юридические исследования. – 2017. – №12. – С. 83.

устройство, которое приводит в действие программное обеспечение внутри себя и препятствует возможности внесение записи с компьютера на фото-, видеоаппаратуру к которой подключен блокиратор записи.

В-третьих, УПК РФ включает в себя нормы, которые регламентируют использование фото-видеоаппаратуры. В соответствии с п. «б» ст. 164 УПК РФ: «При производстве следственных действий могут применяться технические средства и способы обнаружения, фиксации и изъятия следов преступления и вещественных доказательств». Возможность использования технических средств подчеркивает значимость сохранения сведений с целью установления фактические обстоятельства уголовного дела. Но в то же время появляется проблема, касающаяся вопроса, может ли современная криминалистическая фотография и видеозапись выступать в качестве доказательств. Так как, ч. 1 ст. 74 УПК РФ, под доказательствами предполагает любые сведения, на базе которых определяется наличие, либо отсутствие обстоятельств, которые имеют значение по уголовному делу и подлежат доказыванию. Рассматриваемая статья во второй части не указывает фотоизображения и видеозаписи в качестве самостоятельного вида доказательства, а включает данные элементы в «иные документы». В данном случае, вероятнее всего определено бытовое, а не научное суждение о документах. Вместе с тем, ч.1 ст.81 УПК РФ указывает на то, что вещественными доказательствами признаются предметы:

- 1) которые служили орудиями преступления или сохранили на себе следы преступления;
- 2) на которые были направлены преступные действия;
- 3) иные документы, которые могут служить средствами для обнаружения преступления и установления обстоятельств уголовного дела.

Другими словами, с помощью криминалистической фотографии и видеозаписи, предоставляется возможность обнаружить преступное деяние и непосредственно установить обстоятельства по уголовному делу (к примеру, видеоматериалы с камер видеонаблюдения позволяют выявить преступление).

Вследствие этого, фотоизображения и видеозапись могут являться как «иными документами», так и «вещественными доказательствами». На мой взгляд, опираясь на существующие нормы УПК РФ, материалы фото-видеосъемки, следует отнести именно к иным документам, так как доказательственное значение содержат не фотоаппарат, пленка, диск, а непосредственно сведения, хранящиеся на данных носителях.

В-четвертых, УПК РФ практически не закрепляет в полном объеме условия и процедуру использования криминалистической фотографии и видеозаписи, тем не менее, существует обязанность делать отметки в протоле следственного действия, об используемой фото-, видеоаппаратуре. Отсутствие четкого определения места криминалистической фотографии и видеозаписи в доказательственном праве, зачастую приводит к сложностям в расследовании уголовного дела. Следователь (дознатель) может самостоятельно сделать выбор о применении фотосъемки или видеозаписи при производстве следственных действий, исключением являются ситуации, в которых использование рассматриваемых технических средств обязательно³⁷. Следует отметить, что использование криминалистической фотографии и видеозаписи с тактической точки зрения является наиболее приемлемым, так как способствует наиболее эффективно фиксировать процесс и результаты следственных действий.

В-пятых, при осуществлении фотосъемки объектов, имеющих значение для уголовного дела, возникает проблема точной их цветопередачи на цветных снимках. Возникает данная проблема из-за изменения цвета или его оттенков при не правильном освещении во время выполнения съемки, либо по причине эффектов цветопередачи предварительно установленных производителем фото-, видеоаппаратуры с целью усиления реалистичности получаемого изображения. С учетом разных условий применения криминалистической

³⁷ Кустов А.М., Кокорев Р.А. Проблемы применения видеозаписи при расследовании преступлений против личности // Труды Академии управления МВД России. 2018. – №1 (45). – С. 75.

фотографии и видеосъемки, характеристик фото-, видеоаппаратуры цвета могут отражаться в измененном виде. При субъективном методе контроля отсутствуют гарантии истинного отражения цветов запечатленных объектов.

В-шестых, несмотря на издание научными деятелями различных рекомендаций по применению рассматриваемых технических средств, отсутствует официально закрепленная инструкция, которая должна содержать определенные указания по применению криминалистической фотосъемки и видеозаписи³⁸. Достаточно часто отсутствует соответствующая требованиям профессиональная подготовка лиц применяющих технические средства. Для достижения поставленных задач следует зафиксировать место происшествия с помощью криминалистической фотографии и видеосъемки до изменения обстановки. Рассматриваемым положением неоднократно не придают значения специалисты, изменяя обстановку места происшествия, что является неприемлемым.

Так можно выделить наиболее распространенные ошибки, совершаемые ввиду отсутствия единой закрепленной инструкции и низкой профессиональной подготовки лиц, применяющих современную криминалистическую фотографию и видеосъемку³⁹:

1. Совершение ошибок в ходе оформления фототаблицы, относящейся к процессуальной документации. К примеру, должностное лицо не указывает название проведенного следственного действия, либо оперативно-розыскного мероприятия, в процессе которого осуществлялась фотосъемка. Место, на котором выполнялось следственное действие, фиксируется не в полном объеме (не упоминаются сведения о городе, в случае производства осмотра на окраине города).

³⁸ Глушков М.Р. Совершенствование правового и методического обеспечения видеозаписи при производстве следственных действий: автореф. дис. ... канд. юрид. наук / М.Р. Глушков. – М.: Рос. гос. ун-т правосудия, 2018. – С. 13.

³⁹ Земляченко В.В. Технические особенности применения современных систем видеонаблюдения сотрудниками органов внутренних дел. // Проблемы правоохранительной деятельности. – 2020. – №3. – С. 67.

2. Ошибки, сделанные непосредственно во время фото-, видеосъемки. Следует отметить неправильное принятие решения в выборе композиционного построения кадра (комплекс параметров сюжета получаемого в последующем кадра, в котором визуально отражается его содержание, взаимное расположение фиксируемых объектов). Неправильный выбор масштаба съемки, излишне мелкий масштаб не позволяющий выделить объекты имеющие значение для дела или чрезвычайно крупный масштаб, использование которого не фиксирует необходимую информацию, а напротив оставляет ее за пределами кадра (в частности, фиксация следа). Часто происходит «заваливание» горизонта, вследствие наклона фото-, видеоаппаратуры в сторону. Также, ошибки фото-, видеосъемки допускаются из-за неправильного построения экспозиции кадра⁴⁰. Неверная настройка баланса белого порождает возникновение синего, либо голубоватого оттенка (в частности, во время фиксации следов на снегу). Пренебрежение в применении фотовспышки, в случаях плохой освещенности пространства, в котором расположены запечатлеваемые объекты, обуславливает недостаточность проработки мелкого рельефа следов, ухудшение контраста кадра.

Принимая во внимание вышесказанное, для решения существующих проблем и формирования эффективного механизма использования криминалистической фотографии и видеосъемки, следует принять следующие меры:

— разработать требования стандартизации качества используемой аппаратуры правоохрнительными органами, а также использовать только сертифицированную фото-, видеоаппаратуру. Обеспечить правоохрнительные органы единым техническим оборудованием, которое следует официально утвердить, так как достоверность полученных

⁴⁰ Грибунов О.П., Нарыжный Е.В. Технический и процессуальный регламент использования цифровой фотосъемки при проведении осмотра места происшествия // Известия Тульского государственного университета. – 2015. – № 3. – С. 64.

результатов в большей степени обуславливается правильным выбором фотоаппаратуры и видеокамеры;

— устранить возможность редактирования фотографий и видео с помощью компьютерных технологий, без промедления удостоверить запечатленные цифровые сведения участниками процессуальных сведений, к примеру, воспроизвести обзор фотографий и видеозаписи понятыми, исключить из программно-технического обеспечения технических средств функцию изменения цифровых сведений, приобретенных в процессе осуществления следственного действия. Создать условия, обеспечивающие достоверность сведений, хранящихся на цифровых материалах, а также гарантия проверки данной информация возможно с помощью использования средств криптографической защиты информации, предоставляющей возможность устранить незаконный доступ к сведениям посредством электронной цифровой подписи. Электронная подпись представляет собой уникальный код, который взаимосвязан с файлом документа. Данный код удостоверяет неизменность сведений, обеспечение достоверности и полноты данных, содержащихся на необходимых материалах, а также авторство конкретного лица. Лицо, владеющее электронной подписью, получает специальные документы, которые предполагает данная подпись, а именно: закрытый ключ (с помощью которого подписываются документы), открытый ключ и сертификат, подтверждающие, что подпись была поставлена определенным лицом. В соответствии с ФЗ от 6 апреля 2011 г. №63-ФЗ «Об электронной подписи» (п.1 ч.1 ст.10) доступ к закрытому ключу имеет только его владелец⁴¹. В случае появления сомнений по факту подлинности зафиксированных фотоизображений, во время судебного разбирательства по уголовному делу на основании решения суда, полученные фотоснимки подлежат просмотру. В процессе вскрытия пакета, в котором находятся

⁴¹ Об электронной подписи: федеральный закон текст с изменениями и дополнениями на 02.07.2021 г. № 359-ФЗ [Принят Государственной Думой РФ 25.03.2011 г. № 63-ФЗ] // Собрание законодательства Российской Федерации, – 2011. – № 15. – Ст. 2036.

сведения, содержащиеся на носителе, должны находиться: адвокат представляющих сторону защиты, а также прокурор, либо его представитель и специалист обладающий знаниями в сфере компьютерных технологий, который главным образом анализирует информацию, содержащуюся на электронном носителе. Участие лица, обладающего необходимыми знаниями в сфере компьютерных технологий, способствует устранению возможности внесения изменений либо потери сведений, хранящихся на носителе непосредственно во время их просмотра. После осуществления просмотра все участвующие лица подписывают протокол просмотра содержания компьютерного носителя. Рассматриваемая процедура обеспечивает подлинность изображенных на фото данных, устраняет их фальсификацию, создает возможность их исследовать. Иными словами, появляется право на применение цифровой криминалистической фотографии при расследовании уголовного дела, ввиду того что она при выполнении данной процедуры будет отвечать критерию допустимости;

— дополнить часть вторую статьи 74 УПК РФ пунктом 7 следующего содержания: «фотоизображения и видеозаписи». Это позволит придать им статус самостоятельного вида доказательства. Полагаю, что полученные фотоизображения и видеоматериалы должны иметь свой правовой режим выступая в качестве доказательств, что будет являться более целесообразным и результативным для следствия;

— на законодательном уровне требуется закрепить круг субъектов, имеющих право осуществлять фотографирование и видеозапись при проведении следственных действий, установить, когда производить фото- и видеосъемку является обязанностью, а когда применение рассматриваемых технических средств будет являться правом;

— необходимо при контроле за правильной передачей цветов криминалистической фотографии использовать нейтрально-серую шкалу. Ее применение позволит, должным образом отобразить на цветной фотографии нейтрально-серый тон, предоставит возможность точно отобразить другие

цвета. В процессе осуществления фотосъемки следует располагать рядом с фиксируемым предметом помимо масштабной линейки, еще и нейтрально-серую шкалу;

— следует разработать и официально принять современные методические рекомендации, инструкции, регламентирующие процедуру применения криминалистической фотосъемки и видеозаписи, так как используемая аппаратура с течением времени снабжается множеством дополнительных деталей, приспособлений, тем самым следует непрерывно совершенствовать и официально утверждать уже созданные доктринальные инструкции. Систематически повышать уровень профессиональной подготовки следователей (дознавателей), сотрудников осуществляющих оперативно-розыскную деятельность, а также экспертов, введением факультативных образовательных программ, рассматриваемой направленности подготовки, а именно при применении фото-, видеосъемки. Не подлежит сомнению, что данные мероприятия положительно отразятся на качестве получаемых материалов.

Таким образом, хотелось бы отметить, что применение современной криминалистической фотографии и видеосъемки при производстве следственных действий, оперативно-розыскных мероприятий, экспертных исследований на данный момент является неотделимой их частью. Вследствие этого наиболее актуальным является устранение существующих проблем, связанных с применением современной криминалистической фотографии и видеосъемки. Предполагаю, что изложенные проблемы и предложенные меры по их разрешению будут положительно влиять на эффективность раскрытия и расследования преступлений.

Выводы по II главе.

Во второй главе выпускной квалификационной работы проанализированы практические аспекты применения современной криминалистической фотографии и видеосъемки. Дана характеристика специфики сбора, оценки и использования доказательственной информации с

помощью современной криминалистической фотографии и видеосъемки. Кроме того выполнены практические задания к выпускной квалификационной работе и их результаты отражены в представленном исследовании. Работа включает в себя анализ недостатков практико-правового применения современной криминалистической фотографии и видеосъемки.

К существенным проблемам применения криминалистической фотографии и видеосъемки, по моему мнению, следует отнести:

1. отсутствие законодательно установленного исчерпывающего перечня применяемой фото-, видеоаппаратуры;

2. возможность фальсификации полученных криминалистических фотоизображений и видеозаписи;

3. не определенность правового статуса доказательств, полученных с помощью фото-, видеоаппаратуры, так как исходя из анализа норм УПК РФ, полученные фото-, видеоматериалы могут относиться как к «иным документам» так и к «вещественным доказательствам»;

4. на законодательном уровне не регламентированы субъекты, наделенные правом осуществлять фото-, видеосъемку. Отсутствует четко установленное разграничение когда выполнять съемку следует в обязательном порядке и при каких условиях данное мероприятие будет являться правом;

5. проблема точной цветопередачи фото-, видеоматериалов на цветных цифровых снимках;

6. отсутствие регламентации условий и процедуры использования криминалистической фотографии.

На основе исследования существующих несовершенств, в работе предложены возможные пути их разрешения.

Заключение

Представленное исследование посвящено рассмотрению вопросов, связанных с применением современной криминалистической фотографии и видеосъемки и содержит анализ теоретических основ и практико-юридических особенностей соответствующей правовой темы. В ходе написания работы достигнута цель и решены задачи исследования.

Данное исследование, направлено на обобщение теоретических знаний о применении современной криминалистической фото-, видеосъемки и выработку на этой основе новых теоретических положений, а также формулирование предложений по совершенствованию уголовно-правовых норм, регламентирующих отношения, складывающиеся при осуществлении данной деятельности, позволило выявить ряд проблем в правоприменительной практике и наметить основные пути их решения.

При исследовании мнений различных ученых мною было сформулировано понятие криминалистической фотографии и видеосъемки. Так, под криминалистической фотографией и видеосъемкой следует понимать – сформировавшуюся отрасль криминалистической техники, состоящую из комплекса положений основанных на принципах науки и созданных на их базе фотографических средств, способов и методов осуществления съемки, позволяющих оперативно фиксировать картину места происшествия, обнаруженные следы, орудия преступления, обеспечивающих хранение запечатленных материалов, что способствует производству их оценки в любое время в ходе предварительного следствия и судебного разбирательства, используемых для обнаружения, расследования и предотвращения преступных деяний.

Проанализировав сущность современной криминалистической фотографии и видеосъемки, можно сделать вывод о том, что они применяются как инструмент закрепления доказательственных сведений при осуществлении следственных действий, оперативно-розыскных мероприятий. В процессе использования фиксируются различные предметы, их характерные черты, имеющие значимость при расследовании уголовного дела.

Значение использования криминалистической фотографии и видеосъемки можно подразделить на:

– розыскное (следы, фиксируемые с помощью фото-, видеоаппаратуры позволяют сформировать «портрет» преступника и в последующем осуществить его розыск);

– тактическое (фото-, видеоматериалы могут применяться при выдвижении общих или частных версий расследуемого преступления);

– доказательственное (фото-, видеосъемка, указывающая на виновность лица в совершении преступления, на которой фиксируются следы преступления, непосредственно совершение преступного деяния, лица его совершающие);

– процессуальное (подтверждает факт точного соответствия действий лиц, установленным нормам в процессе расследования преступления, к примеру, при проведении следователем, дознавателем следственных действий, либо оперативно-розыскных мероприятий оперативным сотрудником);

– квалификационное (фотоизображения и видеозапись запечатлевают обстановку в действительности и следовательно при просмотре данных материалов существует возможность предоставить точную уголовно-правовую оценку определенного общественно опасного деяния).

Исследовав систему современной криминалистической фотографии и видеосъемки посредством изучения теоретических основ, мною выделены два элемента включаемые в данную систему, а именно запечатлевающая (следственно-оперативная) съемка, которая предполагает использование фото-, видеоаппаратуры при проведении следственных действий и оперативно-розыскных мероприятий для фиксации видимых для человека предметов и объектов и при этом не предусматривает использование дополнительных инструментов и исследовательская (экспертная) съемка, которая в большинстве случаев используется экспертом, подразумевает исследование недостаточно видимых мелочей или особенностей, недостижимых для человеческого зрения (примером может служить залитый или замаскированный текст, уничтоженные или вытравленные подписи), исследование механизма образования следов.

Виды осуществления фотосъемки и видеосъемки тождественны. К видам фотосъемки следует отнести ориентирующую съемку, состоящую в фиксации территории, либо объектов совместно с располагающейся рядом обстановкой места совершенного преступления. Обзорная фотосъемка выполняется при фиксации территории, либо объекта без запечатления прилегающей обстановки. Узловая фотосъемка изображает крупный план более значимых для расследования преступлений участков места происшествия, либо объекты фиксируемой обстановки. Детальная фотосъемка

непосредственно запечатлевают обособленно от фиксируемой обстановки, располагающиеся отдельно не крупные предметы. Видами осуществления криминалистической видеозаписи являются съемка общего плана, при которой регистрируется объект на фоне располагающейся рядом обстановки. Съемка среднего плана, фиксирующая различные элементы, детали обстановки, которые отражаются в наиболее крупной величине в сравнении с их воспроизведением при съемке общим планом. Съемка крупного плана, запечатлевается более значимая территория на подлежащем изучению и запечатлению объекте. Также, съемка детального плана, предоставляет возможность наиболее полно отразить детали, записываемой обстановки места преступления.

Методами запечатлевающей фото-, видеосъемки являются: панорамная, опознавательная, измерительная, стереоскопическая, репродукционная съемка. К методам осуществления исследовательской съемки относятся: макро-, микросъемка, сравнительная съемка, контрастирующая, съемка в ультрафиолетовых лучах, съемка в инфракрасных лучах, съемка в рентгеновских лучах. Наибольший интерес представляет 3D-съемка, предполагающая фиксацию обстановки с различных точек на специальную камеру. 3D-сканирование сохраняется на SD-карте и может быть быстро перенесено на персональный компьютер для последующего более глубокого анализа. Зафиксированные события могут быть реконструированы несколько раз, к примеру, для проверки свидетельских показаний или последующей оценке гипотез.

В проведенном исследовании мною охарактеризована специфика сбора доказательственных материалов посредством использования современной криминалистической фотографии и видеосъемки, которая состоит в неукоснительном соблюдении технических требований (обязанность применять фото-, видеоаппаратуру, которая по своим характеристикам соответствует осуществляемым задачам) и процессуальных требований (обязательное исполнение требований уголовно-процессуального

законодательства и иных нормативно-правовых актов). Примером может послужить фиксация следов крови. При фотосъемке необходимо применять светофильтры. Используется тот светофильтр, который подходит к цвету поверхности, на которой выявлены следы подлежащие запечатлению.

Также дана характеристика оценки доказательственной информации, полученной с помощью современной криминалистической фотографии и видеосъемки, которая состоит в соответствии зафиксированных фото-, видеоматериалов свойствам: относимости (совокупность собранных материалов должны напрямую относиться к расследуемому уголовному делу); допустимости (информация должна быть получена из установленных законодательством источников, в частности регламентированных ч. 2 ст. 74 УПК РФ в соответствии с которой доказательствами могут являться «иные документы»); достаточности (комплекс собранных данных обеспечивающий возможность суду определить предмет подлежащий доказыванию); достоверности (правильность и точность обстоятельств отнесенных к предмету доказывания).

Использование доказательственной информации при применении современной криминалистической фотографии и видеосъемки, обуславливает тот факт, что на данный момент, наиболее часто доказательствами служат фото-, видеоматериалы, так как применяемое оборудование позволяет всесторонне зафиксировать необходимую информацию. Фотоизображения и видеозапись выступают в качестве «отпечатков» определенного события.

В работе выявлены недостатки применения современной криминалистической фотографии и видеосъемки. К существенным проблемам применения криминалистической фотографии и видеосъемки, по моему мнению, следует отнести:

1. отсутствие законодательно установленного исчерпывающего перечня применяемой фото-, видеоаппаратуры;
2. возможность фальсификации полученных криминалистических фотоизображений и видеозаписи;

3. не определенность правового статуса доказательств, полученных с помощью фото-, видеоаппаратуры, так как исходя из анализа норм УПК РФ, полученные фото-, видеоматериалы могут относиться как к «иным документам» так и к «вещественным доказательствам»;

4. на законодательном уровне не регламентированы субъекты, наделенные правом осуществлять фото-, видеосъемку. Отсутствует четко установленное разграничение когда выполнять съемку следует в обязательном порядке и при каких условиях данное мероприятие будет являться правом;

5. проблема точной цветопередачи фото-, видеоматериалов на цветных цифровых снимках;

6. отсутствие регламентации условий и процедуры использования криминалистической фотографии.

На основе исследования существующих несовершенств, в работе предложены возможные пути их разрешения.

— разработать требования стандартизации качества используемой аппаратуры правоохранительными органами, а также использовать только сертифицированную фото-, видеоаппаратуру. Обеспечить правоохранительные органы единым техническим оборудованием;

— устранить возможность редактирования фотографий и видео с помощью компьютерных технологий, без промедления удостоверить запечатленные цифровые сведения участниками процессуальных сведений, внедрить использование средств криптографической защиты информации, предоставляющей возможность устранить незаконный доступ к сведениям посредством электронной цифровой подписи;

— дополнить часть вторую статьи 74 УПК РФ пунктом 7 следующего содержания: «фотоизображения и видеозаписи». Это позволит придать им статус самостоятельного вида доказательства. Так как, полученные фотоизображения и видеоматериалы должны иметь свой правовой режим выступая в качестве доказательств, что будет являться более целесообразным и результативным для следствия;

- на законодательном уровне требуется закрепить круг субъектов, имеющих право осуществлять фотографирование и видеозапись при проведении следственных действий, установить, когда производить фото- и видеосъемку является обязанностью, а когда применение рассматриваемых технических средств будет являться правом;
- необходимо при контроле за правильной передачей цветов криминалистической фотографии использовать нейтрально-серую шкалу;
- следует разработать и официально принять современные методические рекомендации, инструкции, регламентирующие процедуру применения криминалистической фотосъемки и видеозаписи. Систематически повышать уровень профессиональной подготовки лиц, применяющих криминалистическую фото-, видеосъемку.

Использование вышеперечисленных мероприятий, положительно отразится на качестве получаемых материалов.

Кроме того выполнены практические задания к выпускной квалификационной работе и их результаты отражены в представленном исследовании. В ходе прохождения преддипломной практики в ОП № 7 УМВД России по городу Самаре мною был проведен опрос, целью которого являлось изучение мнения использования современной криминалистической фотографии и видеосъемки сотрудниками правоохранительных органов. Это позволило мне наиболее полно раскрыть проблематику темы, уяснить роль использования криминалистической фотографии и видеосъемки, выступающих в качестве более точных средств фиксации доказательств, а также выявить существующие несовершенства, разработать пути их разрешения. Также мною был проведен анализ совершенных правонарушений несовершеннолетними, которые были зафиксированы с помощью камер видеонаблюдения и зарегистрированы в книге учетов совершенных правонарушений и преступлений в период с 1 января по 30 апреля 2022 г. в Куйбышевском районе, г. Самары, что позволило

рассмотреть структуру преступности несовершеннолетних и возможные причины совершения правонарушений и преступлений.

Таким образом, в представленном исследовании проведен комплексный, всесторонний анализ вопросов применения современной криминалистической фотографии и видеосъемки для сбора, оценки и использования доказательственной информации. На основе анализа теоретических основ отрасли современной криминалистической фотографии и видеосъемки, результатов выполненного практического задания, правовой практики правоохранительных органов выявлены практико-правовые недостатки, касающиеся темы дипломного исследования и предложены возможные пути их разрешения.

Библиографический список

Нормативно-правовые акты

1. Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации: федеральный закон текст с изменениями и дополнениями на 11.06. 2022 г. № 180-ФЗ [принят Государственной думой РФ 22.11.2001 г. № 174-ФЗ] // Собрание законодательства. – 2001. – № 52. – Ст. 4921.
2. О полиции: федеральный закон с изменениями и дополнениями на 21.12.2021 г. № 424-ФЗ [принят Государственной Думой РФ 07.02.2011 г. № 3-ФЗ] // Российская газета. – 2011. – 08 февраля.
3. Об оперативно-розыскной деятельности: федеральный закон текст с изменениями и дополнениями на 01.04.2022 г. № 77-ФЗ [принят Государственной Думой РФ 05.07.1995 № 144-ФЗ] // Собрание законодательства РФ. – 1995. – № 33. – Ст. 3349.

4. О государственной судебно-экспертной деятельности в Российской Федерации: федеральный закон текст с изменениями и дополнениями на 01.07.2021 № 273-ФЗ [принят Государственной Думой РФ 31.04.2001 г. № 73-ФЗ] // Собрание законодательства РФ. – 2001. – № 23. – Ст. 2291.

5. Об электронной подписи: федеральный закон текст с изменениями и дополнениями на 02.07.2021 г. № 359-ФЗ [Принят Государственной Думой РФ 25.03.2011 г. № 63-ФЗ] // Собрание законодательства Российской Федерации, – 2011. – № 15. – Ст. 2036.

Научные, учебные, справочные издания

6. Агафонов В.В., Криминалистика. Полный курс в 2 ч. Часть 1: учебник для бакалавриата и специалитета / под ред. В. В. Агафопова, А.Г. Филиппова. – 6-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2020. – 449 с.

7. Александров И.В. Криминалистика в 5 т. Том 3. Криминалистическая техника: учебник для бакалавриата, специалитета и магистратуры / под ред. И.В. Александрова, Н.Н. Егорова. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 216 с.

8. Воронин В.В., Камелов А.В. Судебная запечатлевающая и исследовательская фотография: учебно-практическое пособие / В.В. Воронин, А. В. Камелов, Г. В. Павличенко, П. В. Петров, А. С. Раева – Н. Новгород.: Нижегородский государственный университет, 2018. – 100 с.

9. Горшков М.М. Криминалистика (общие положения, техника, тактика): учебник для вузов / М.М. Горшков под ред. А. А. Кузнецова, Я.М. Мазунина. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 400 с.

10. Драпкин Л.Я. Криминалистическая техника: учебное пособие для академического бакалавриата // под ред. Л.Я. Драпкина – М.: Издательство Юрайт, 2015. – 175 с.

11. Дёмин К.Е. Криминалистическая техника: учебник / под ред. К.Е. Дёмина. – М.: Юридический институт МИИИТ, 2017. – 426 с.
12. Егоров Н.Н., Ищенко Е.П. Криминалистика: учебник и практикум для вузов / Н. Н. Егоров, Е. П. Ищенко. – 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 613 с.
13. Кузнецов А.А. [и др.] Использование современных средств фото- и видеофиксации при проведении следственных действий: учебное пособие / А. А. Кузнецов, А. Р. Сысенко, А. Б. Соколов, Н.И. Герасименко, Р. В. Богданов, И. М. Панков. – Омск: Омская академия МВД России, 2019. – 124 с.
14. Селезнёв А.В., Сысоев Э.В. Технологии криминалистической фото- и видеосъемки: методические указания / А.В. Селезнёв, Э.В. Сысоев. – Тамбов: Изд-во ГОУ ВПО ТГТУ, 2011. – 32 с.

Материалы периодической печати

15. Аптюкова Г.А., Никифоров А.В., Гавриленко Г.В., Проблема идентификации фальсификации цифрового изображения // Вестник кибернетики. – 2018. – №1 (29). – С. 66 – 71.
16. Ахмедшин Р.Л. Фиксация результатов экспериментальных следственных действий: Уголовно-процессуальный и криминалистический аспекты. // Уголовная юстиция. – 2017. – №10 – С. 148 – 151.
17. Белицкий В.Ю. Применение технических средств как альтернатива участию понятых // Известия Алтайского государственного университета. – 2015. – № 2 (86). – С. 11 – 13.
18. Бульбачева А. А. К вопросу о фиксации обстановки места происшествия // Юридические исследования. – 2017. – №12. – С.82 – 88.
19. Вершицкая Г.В. Правовые особенности применения фотографии в ходе расследования преступлений. // Вестник Поволжского института управления. – 2015. – № 2 (47). – С. 53 – 57.

20. Грибунов О.П., Нарыжный Е.В. Технический и процессуальный регламент использования цифровой фотосъемки при проведении осмотра места происшествия // Известия Тульского государственного университета. – 2015. – № 3. – С. 62 – 66.
21. Земляченко В.В. Технические особенности применения современных систем видеонаблюдения сотрудниками органов внутренних дел. // Проблемы правоохранительной деятельности. – 2020. – №3. – С. 61 – 68.
22. Ищенко Е. П. У истоков цифровой криминалистики. // Вестник университета имени О. Е. Кутафина (МГЮА) – 2019. – № 3 (55). – С. 15 – 28.
23. Кузнецова А. В. Современные средства фиксации информации, применяемые специалистом при осмотре места происшествия / // Новый юридический вестник. – 2021. – № 6 (30). – С. 31 – 33.
24. Кустов А.М., Кокорев Р.А. Проблемы применения видеозаписи при расследовании преступлений против личности // Труды Академии управления МВД России. 2018. – №1 (45). – С. 73 – 76.
25. Меркулова М.В. Об источниках криминалистически значимой фото- и видеоинформации // Вестник Московского университета МВД России – 2021. – №1. – С. 193 – 195.
26. Назаров С.Д., Казначей И.В. «Фактор комплементации» в использовании технических средств для оптимизации условий предварительного расследования // Вестник Уральского юридического института МВД России. – 2019. – №3. – С. 15 – 20.
27. Репин А.В., Мельников Е.Б. Анализ типичных ошибок при оформлении фототаблиц к протоколам осмотров мест происшествий // Вестник Сибирского юридического института МВД России. – 2018. – № 4 (33). – С. 88 – 94.

28. Ростовцев А.В. Особенности использования цифровой фотографии при производстве следственных действий // Вестник Московского университета МВД России. – 2015. – №9. – С. 114 – 115.

29. Рузмай А.Х. Применение видеозаписи при производстве следственных действий // Закон и право. – 2019. – № 9. – С. 131 – 133.

30. Салахов Д.Ф., Милова И.Е. Применение цифровой фотографии в расследовании преступлений // Российская наука: актуальные исследования и разработки. – 2019. – С. 419 – 422.

31. Фирсов О.А., Волков А.С. Фотофиксация следов от орудий взлома в ходе проведения следственных действий // Информационная безопасность регионов. – 2017. №1 (26). – С. 71 – 73.

32. Щегольков Р.А., Мироненко В.А. Проблемы использования цифровой фотосъемки в расследовании преступлений и пути их решения // Вопросы науки и образования. – 2021. № 16 (141). – С. 12 – 21.

Диссертации и авторефераты

33. Глушков М.Р. Совершенствование правового и методического обеспечения видеозаписи при производстве следственных действий: автореф. дис. ... канд. юрид. наук / М.Р. Глушков. – М.: Рос. гос. ун-т правосудия, 2018. – 25 с.

34. Трущенко И.В. Использование цифровой фотографии в криминалистических экспертизах: автореф. дис. ...канд. юрид. наук / И.В. Трущенко. – М.: Московский университет МВД РФ, 2011. – 185 с.

Материалы юридической практики

35. Материалы преддипломной практики в ОУУП и ПДН ОП №7 УМВД России по городу Самаре / Рычкова В. А. (неопубликованный акт).

Толковые словари

36. Ушаков Д.Н., Волин Б.М. Толковый словарь русского языка : [В 4 т.] Т. 4: / Сост. В. В. Виноградов и др. – М. : Изд. центр «Терра», 1996. – 1500 с.

Электронные ресурсы

37. Оперативная обстановка в Самарской области за 2021 год. [Электронный ресурс]: <https://63.xn--b1aew.xn--p1ai/document/27864170> (дата обращения 10.01.2022).

38. Оперуполномоченный уголовного розыска по фотороботу опознал «старого знакомого». [Электронный ресурс]: <https://63.xn--b1aew.xn--p1ai/news/item/20241420/> (дата обращения 31.01.2022).

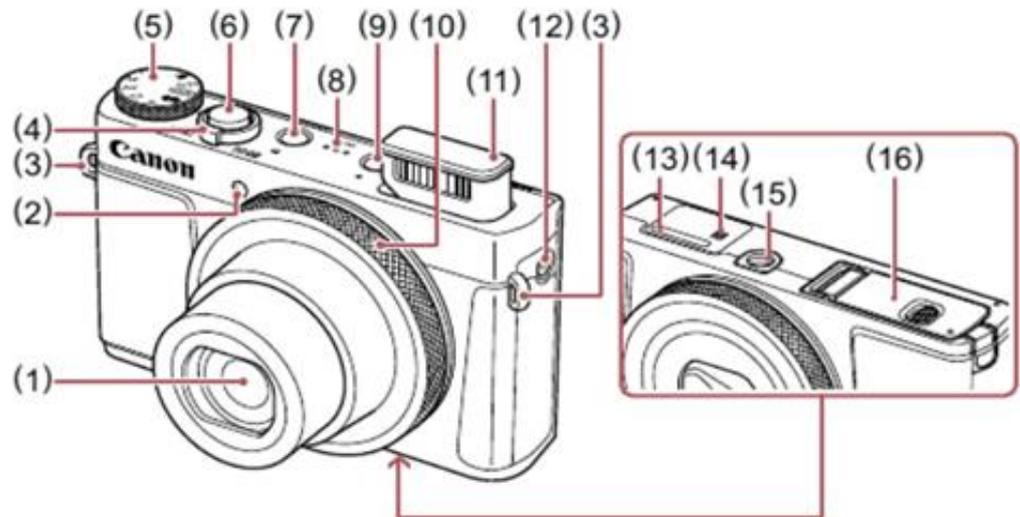
39. Недоплату налогов рассмотрели из космоса. [Электронный ресурс]: <https://uliyanovsk.bezformata.com/listnews/nedoplatu-nalogov-rassmotreli-iz-kosmosa/1120681/> (дата обращения 31.01.2022).

40. Решение Мелекесского районного суда от 21 января 2019 г. по делу № 12-1-2/2020 РФ [Электронный ресурс] // Судебные и нормативные акты РФ: офиц. сайт 21.01.2019 – Режим доступа: <https://sudact.ru/regular/doc/P4VJ0jXOoHVm/> (дата обращения 07.03.2022).

41. Приговор Починковского районного суда от 5 декабря 2019 г. по делу № 1-114/2019 РФ [Электронный ресурс] // Судебные и нормативные акты РФ: офиц. сайт 05.12.2019 – Режим доступа: <https://sudact.ru/regular/doc/qPGvLYvKxc6l> (дата обращения 07.03.2022).

Приложение 1.

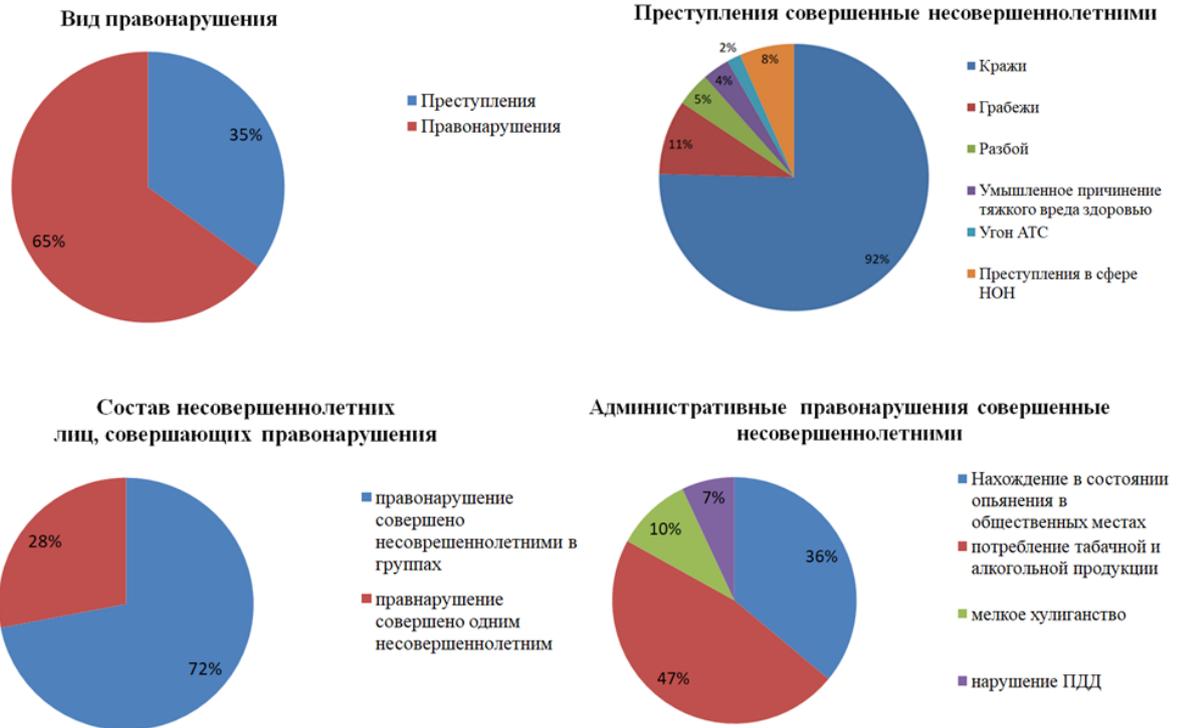
Устройство цифровой фотокамеры Canon PowerShot G9



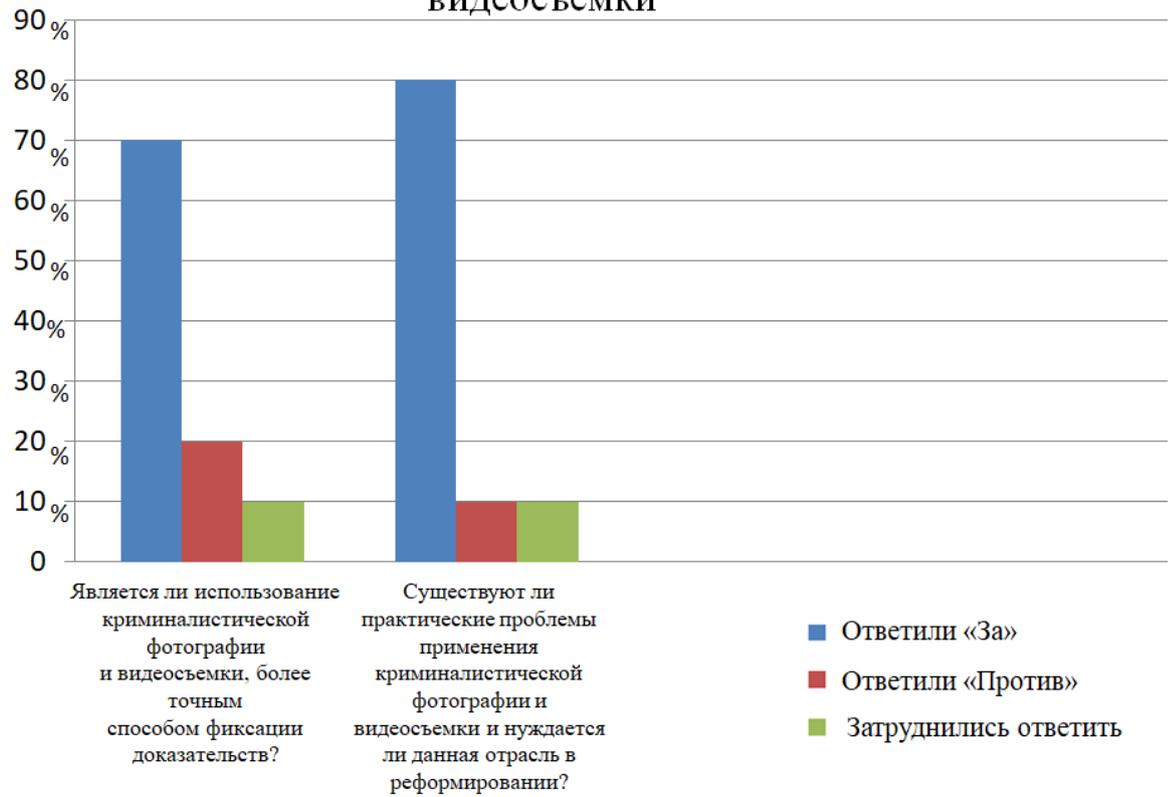
- | | |
|------------------------------------|--|
| (1) Объектив | (8) Динамик |
| (2) Лампа | (9) Кнопка [▶] (Воспроизведение) |
| (3) Крепление ремня | (10) Кольцо управления |
| (4) Рычаг зумирования | (11) Вспышка |
| Съемка: [📷] (положение телефото)/ | (12) Кнопка [(Wi-Fi)] |
| [📷] (широкоугольное | (13) Серийный номер (номер корпуса) |
| положение)] | (14) [N] (N-метка)*1 |
| Воспроизведение: [Q] (увеличение)/ | (15) Штативное гнездо |
| [📷] (индекс)] | (16) Крышка гнезда карты памяти/отсека |
| (5) Диск установки режима | элементов питания |
| (6) Кнопка спуска затвора | |
| (7) Кнопка ON/OFF | |



Анализ преступлений и правонарушений совершенных несовершеннолетними, зафиксированных с помощью камер видеонаблюдения за период с 1 января по 30 апреля 2022 г. в Куйбышевской р-не, г. Самары.



Реформирование отрасли криминалистической фотографии и видеосъемки



Фальсификация цифрового фото-, видеоизображения

